

Научная статья
[https://doi.org/ 10.23672/SAE.2023.11.11.031](https://doi.org/10.23672/SAE.2023.11.11.031)
УДК 343.9



КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, ПОСЯГАЮЩИХ НА ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРЫ

Шишова О.П.

ООО «Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз»

Аннотация. *Актуальность. На значимость объектов культуры как объекта уголовно-правовой охраны указывает широкий спектр общественных отношений, на которые посягают данные преступления. Действующее уголовное законодательство предусматривает ответственность за различные посягательства на объекты культуры. Разнообразие данных посягательств определяется их предметом, который охватывает такие материальные проявления культуры, как: «культурные ценности», «предметы или документы, имеющие особую ценность», «предметы и документы, имеющие историческую, научную или культурную ценность», «памятники истории и культуры», «предметы художественного, исторического и археологического достояния народов Российской Федерации» и пр. Разнообразие преступных посягательств на объекты культуры определяет необходимость их классификации. Цель: определение критериев классификации преступлений, посягающих на объекты культуры и соответствующих им видов (групп) преступных деяний. Задачи: установить наиболее значимые критерии классификации рассматриваемых преступлений; систематизировать полученные в рамках осуществленной классификации знания о различных видах (группах) рассматриваемых преступлений; определить перспективные направления использования полученных знаний.*

Методы: методологическую основу данного исследования составили диалектический метод, метод классификации, методы индукции и дедукции, метод системного анализа. Результаты: на основании комплекса уголовно-правовых критериев осуществлена классификация преступлений, посягающих на объекты культуры, в соответствии с которой систематизированы полученные научные знания о разнообразии данных преступлений и определены перспективные направления использования полученных знаний. Выводы. Объекты культуры как предмет преступления представляют собой сложную систему материальных объектов, интегрирующим основанием которой служит их принадлежность к сфере культуры. Оптимальными критериями классификации данных преступлений выступают: объект, предмет, место совершения, способ совершения (включая насильственный характер), субъект преступления, форма вины, характер последствий.

Ключевые слова: *преступление, классификация, объекты культуры, культурные ценности, объекты культурного наследия.*

CLASSIFICATION OF CRIMES, ENCROACHING ON CULTURAL OBJECTS

Oksana P. Shishova

LLC “Scientific and Research Center for Design and Historical and Cultural Expertise”

Abstract. *The importance of cultural objects as an object of criminal law protection is indicated by a wide range of public relations, which are encroached upon by these crimes. The current criminal legislation provides for liability for various encroachments on cultural objects. The variety of these encroachments is determined by their subject, which covers such material manifestations of culture as: “cultural values”, “objects or documents of special value”, “objects and documents of historical, scientific or cultural value”, “historical and cultural monuments”, “objects of artistic, historical and archaeological heritage of the peoples of the Russian Federation”, etc. The variety of criminal attacks on cultural objects determines the need for their classification. Object: to determine criteria for the classification of crimes encroaching on cultural objects and the corresponding types (groups) of criminal acts. Research objectives: to establish the most significant criteria for the classification of the crimes under consideration; systematize the knowledge obtained within the framework of the classification carried out about the various types (groups) of crimes under consideration; identify promising areas for using the acquired knowledge. Methods: the methodological basis of this study was the dialectical method, the classification method, the methods of induction and deduction, the method of system analysis. Findings: based on a set of criminal law criteria, a classification of crimes encroaching on cultural objects was carried out, in accordance with which the obtained scientific knowledge about the diversity of these crimes was systematized and promising directions for using the acquired knowledge were identified. Conclusions. Cultural objects as the subject of a crime represent a complex system of material objects, the integrating basis of which is their belonging to the sphere of culture. The optimal criteria for classifying these crimes are: object, subject, place of commission, method of commission (including violent nature), subject of the crime, form of guilt, nature of the consequences.*

Key words: *crime, classification, cultural objects, cultural values, cultural heritage objects.*

Введение. Разнообразие преступных посягательств на объекты культуры определяет необходимость их классификации с целью систематизации знаний как о самих преступлениях данного вида, так и о содержании правовых норм, устанавливающих уголовную ответственность за их совершение.

Классификация (от лат. *classis* - «разряд, класс» и *facio* - «делаю, раскладываю») представляет собой метод, заключающийся в исследовании множества разнородных объектов и их распределения по группам в соответствии с какими-либо признаками. Деление объема исследуемого объекта на основании классификационных критериев позволяет выделять его виды и подвиды и т.д., соответственно глубже

познавать его сущность и систематизировать получаемую информацию.

Классификация преступлений по определению В.Н. Кудрявцева представляет собой «объединение, приведение в систему преступных деяний по какому-либо критерию (объекту или субъекту посягательства, форме вины или деяния, длительности и непрерывности осуществления преступного намерения и т.д.)» [1].

При реализации данного метода важным является вопрос о выборе критериев (оснований) классификации. Классификацию преступлений необходимо осуществлять, прежде всего, на основании уголовно-правовых признаков, что позволяет получить комплексное научное знание о содержательной сущности и разно-

образии преступлений того или иного вида.

Обсуждение. Уголовный кодекс Российской Федерации (далее - УК РФ) предусматривает ряд составов преступлений, посягающих на объекты культуры.

На значимость объектов культуры как объекта уголовно-правовой охраны указывает разнообразие общественных отношений, на которые посягают рассматриваемые преступления. Так, в соответствии с критерием видового объекта преступления, можно выделить следующие группы преступлений, посягающие на объекты культуры:

1) преступления против собственности (ст. 164 УК РФ);

2) преступления в сфере экономической деятельности (ст. 190 УК РФ);

3) преступления против общественной безопасности (ст. 226.1 УК РФ);

4) преступления против общественной нравственности (ст. 243-243.4 УК РФ);

5) преступления против мира и безопасности человечества (ст. 356 УК РФ, ст. 356.1 УК РФ).

Рассматривая объект исследуемых преступлений, необходимо учитывать такую выделяемую в доктрине уголовного права разновидность преступлений, как полиобъектные преступления [2, с. 118-123].

Исследуемая группа преступлений относится к категории, так называемых, предметных преступлений. Несмотря на имеющийся в уголовно-правовой доктрине плюрализм подхо-

дов к пониманию и определению предмета преступлений, в качестве такового следует признать материальные объекты (вещество, энергия, информация), посредством манипуляции с которыми осуществляется посягательство на охраняемые уголовным законом общественные отношения [3, с. 112-118].

Предмет преступлений, посягающих на объекты культуры, весьма разнообразен и охватывает такие материальные проявления культуры, как: «культурные ценности», «предметы или документы, имеющие особую ценность», «предметы и документы, имеющие историческую, научную или культурную ценность», «памятники истории и культуры», «предметы художественного, исторического и археологического достояния народов Российской Федерации» и прочие [4; 5; 6; 7; 8; 9; 10].

В соответствии с действующим уголовным законодательством, можно выделить следующие виды посягательств на объекты культуры:

1) хищение предметов, имеющих особую ценность (ст. 164 УК РФ), предметом которого выступают предметы или документы, имеющие особую историческую, научную, художественную или культурную ценность;

2) невозвращение на территорию Российской Федерации культурных ценностей (ст. 190 УК РФ), предметом которого выступают культурные ценности;

3) контрабанда сильнодействующих, ядовитых, отравляющих, взрывчатых, радиоактивных веществ, радиационных источников, ядерных

материалов, огнестрельного оружия или его основных частей, взрывных устройств, боеприпасов, иного вооружения, иной военной техники, а также сырья, материалов, оборудования, технологий, научно-технической информации или результатов интеллектуальной деятельности, которые могут быть использованы при создании вооружения или военной техники, а равно стратегически важных товаров и ресурсов или культурных ценностей либо особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов (ст. 226.1 УК РФ), предметом которого выступают культурные ценности в крупном размере;

4) уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей (ст. 243 УК РФ), предметом которого выступают объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты культурного наследия, природные комплексы, объекты, взятые под охрану государства, культурные ценности, особо ценные объекты культурного наследия наро-

дов Российской Федерации, объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, включенные в Список всемирного наследия, историко-культурные заповедники, музеи-заповедники, объекты археологического наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты археологического наследия;

5) нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия (ст. 243.1 УК РФ), предметом которого выступают объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты культурного наследия;

6) незаконные поиск и (или) изъятие археологических предметов из мест залегания (ст. 243.2 УК РФ), предметом которого выступают археологические предметы, залегающие на поверхности земли, в земле или под водой;

7) уклонение исполнителя земляных, строительных, мелиоративных,

хозяйственных или иных работ либо археологических полевых работ, осуществляемых на основании разрешения (открытого листа), от обязательной передачи государству обнаруженных при проведении таких работ предметов, имеющих особую культурную ценность, или культурных ценностей в крупном размере (ст. 243.3 УК РФ), предметом которого выступают предметы, имеющие особую культурную ценность, культурные ценности в крупном размере;

8) уничтожение либо повреждение воинских захоронений, а также памятников, стел, обелисков, других мемориальных сооружений или объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества или его интересов либо посвященных дням воинской славы России (ст. 243.4 УК РФ), предметом которого выступают расположенные на территории Российской Федерации или за ее пределами воинские захоронения, памятники, стелы, обелиски, другие мемориальные сооружения или объекты, увековечивающие память погибших при защите Отечества или его интересов либо посвященные дням воинской славы России (в том числе мемориальные музеи, памятные знаки на местах боевых действий), памятники, другие мемориальные сооружения или объекты, посвященные лицам, защищавшим Отечество или его интересы, воинские захоронения, памятники, стелы, обелиски, другие мемориальные сооружения или объекты, увековечивающие память погибших при защите Отечества или его интересов в период Великой Отечественной войны либо посвященные дням воинской славы России в этот период (в том

числе мемориальные музеи, памятные знаки на местах боевых действий), памятники, другие мемориальные сооружения или объекты, посвященные лицам, защищавшим Отечество или его интересы в период Великой Отечественной войны;

9) применение запрещенных средств и методов ведения войны (ч. 1 ст. 356 УК РФ) в части разграбления национального имущества на оккупированной территории, предметом которого выступает любое движимое и недвижимое имущество, включая культурные ценности;

10) мародерство (ст. 356.1 УК РФ), предметом которого выступает имущество, включая культурные ценности.

Разграбление объектов культурного наследия и культурных ценностей на оккупированных территориях, к сожалению, является сложившейся исторической практикой. Относительно мародерства следует отметить, что, как показывают исследования, типичным является изъятие наряду с таким имуществом (в том числе находящимся при убитых или раненых, имущества гражданского населения) как одежда, меховые изделия ювелирные украшения, предметы антиквариата, также и художественных или культурных ценностей [11, с. 41].

С учетом указанного можем сделать вывод о том, что одним из основных критериев классификации преступлений, посягающих на объекты культуры, выступает их предмет. В соответствии с данным критерием (*предмет преступления*), можно выделить следующие виды преступлений:

1) преступления, предметом которых выступают предметы или доку-

менты, имеющие особую историческую, научную, художественную или культурную ценность (ст. 164 УК РФ, ст. 243.3 УК РФ);

2) преступления, предметом которых выступают культурные ценности (ст. 190 УК РФ, ст. 226.1 УК РФ, ч. 1 ст. 243 УК РФ, ст. 243.3 УК РФ, ч. 1 ст. 356 УК РФ, ст. 356.1 УК РФ);

3) преступления, предметом которых выступают объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), в т.ч.:

- включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ч. 1 ст. 243 УК РФ, ст. 243.1 УК РФ);

- выявленные объекты культурного наследия (ч. 1 ст. 243 УК РФ, ст. 243.1 УК РФ);

- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации (ч. 2 ст. 243 УК РФ, ст. 243.1 УК РФ);

- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, включенные в Список всемирного наследия (ч. 2 ст. 243 УК РФ, ст. 243.1 УК РФ);

4) преступления, предметом которых выступают природные комплексы, объекты, взятые под охрану государства (ч. 1 ст. 243 УК РФ);

5) преступления, предметом которых выступают историко-культурные заповедники, а также музеи-заповедники (ч. 2 ст. 243 УК РФ);

б) преступления, предметом которых выступают объекты археологического наследия, в т.ч.:

- включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и куль-

туры) народов Российской Федерации (ч. 2 ст. 243 УК РФ);

- выявленные объекты археологического наследия (ч. 2 ст. 243 УК РФ);

7) преступления, предметом которых выступают археологические предметы, в т.ч. залегающие:

а) на поверхности земли;

б) в земле;

в) под водой (ст. 243.2 УК РФ);

8) преступления, предметом которых выступают воинские захоронения, в т.ч.:

- погибших при защите Отечества или его интересов (ч. 1 ст. 243.4 УК РФ);

- погибших при защите Отечества или его интересов в период Великой Отечественной войны (ч. 2 ст. 243.4 УК РФ);

9) преступления, предметом которых выступают мемориальные сооружения (памятники, стелы, обелиски и др.) или объекты (мемориальные музеи, памятные знаки на местах боевых действий и др.), в т.ч.:

- увековечивающие память погибших при защите Отечества или его интересов (ч. 1 ст. 243.4 УК РФ);

- посвященные дням воинской славы России (ч. 1 ст. 243.4 УК РФ);

- посвященные лицам, защищавшим Отечество или его интересы (ч. 1 ст. 243.4 УК РФ);

- увековечивающие память погибших при защите Отечества или его интересов в период Великой Отечественной войны (ч. 2 ст. 243.4 УК РФ);

- посвященные дням воинской славы России в период Великой Оте-

чественной войны (ч. 2 ст. 243.4 УК РФ);

- посвященные лицам, защищавшим Отечество или его интересы в период Великой Отечественной войны (ч. 2 ст. 243.4 УК РФ).

В соответствии со *способом совершения преступления*, можно выделить следующие виды преступлений, посягающих на объекты культуры:

1) хищения (ст. 164 УК РФ, ст. 190 УК РФ, ст. 243.2 УК РФ, ст. 243.3 УК РФ, ст. 356 УК РФ, ст. 356.1 УК РФ);

2) нарушение специальных правил (ст. 226.1 УК РФ, ст. 243.1 УК РФ, ст. 243.2 УК РФ);

3) уничтожение или повреждение (ст. 243 УК РФ, ст. 243.4 УК РФ).

Классификацию преступлений, посягающих на объекты культуры, в зависимости от способа их совершения, целесообразно осуществлять также с учетом насильственного характера способа их совершения. В зависимости *от применения насилия* при совершении исследуемых преступлений, можно выделить следующие их виды:

1) преступления, совершаемые без применения насилия;

2) преступления, совершаемые с применением насилия (п. “б” ч. 2 ст. 226.1 УК РФ, п. “в” ч. 2 ст. 243.3 УК РФ, ст. 356 УК РФ, ч. 2, п. “в” ч. 3, п. “в” ч. 4 ст. 356.1 УК РФ).

В соответствии с таким классификационным критерием, как *место совершения преступления*, можно выделить следующие виды исследуемых деяний:

1) преступления, совершаемые за пределами территории Российской Федерации;

2) преступления, совершаемые за пределами территории Российской Федерации (ст. 190 УК РФ, ст. 226.1 УК РФ, ст. 243.4 УК РФ).

По *форме вины*, исследуемые преступления могут совершаться как:

1) умышленно (преимущественно это преступления, совершаемые с прямым умыслом), так и

2) по неосторожности (ст. 243.1 УК РФ).

В зависимости от такого критерия, как *субъект преступления*, возможно выделить следующие группы преступлений, посягающих на объекты культуры:

1) преступления, совершаемые общим субъектом;

2) преступления, совершаемые специальным субъектом, в т.ч.:

- лицом, имеющим специальные полномочия (ст. 190 УК РФ, ст. 243.1 УК РФ, ст. 243.3 УК РФ);

- лицом, использующим служебное положение (п. “а” ч. 2 ст. 226.1 УК РФ, п. “б” ч. 3 ст. 243.2 УК РФ, п. “а” ч. 2 ст. 243.3 УК РФ).

Одним из критериев классификации преступлений, характеризующих характер и степень их общественной опасности, являются их последствия. В соответствии с *характером последствий* преступлений, посягающих на объекты культуры, можно выделить такие их виды:

1) преступления, повлекшие:

а) уничтожение;

б) повреждение;

в) порчу;

г) разрушение объектов культуры (п. “в” ч. 2 ст. 160 УК РФ, ст. 243 УК РФ, ст. 243.1 УК РФ, ст. 243.2 УК РФ, ст. 243.4 УК РФ);

2) преступления, не повлекшие данные последствия.

Заключение. На основании выше изложенного, можем сделать следующие выводы. На значимость объектов культуры как объекта уголовно-правовой охраны, указывает разнообразие общественных отношений, на которые посягают рассматриваемые преступления. Объекты культуры как предмет преступления представляют собой сложную систему материальных объектов, интегрирующим основанием которой служит их принадлежность к сфере культуры. Классификация, осуществляемая на основании таких крите-

риев, как: объект, предмет, место совершения, способ совершения (включая насильственный характер), субъект преступления, форма вины, характер последствий, не претендует на всеобъемлющий и исключительный ее характер, при этом позволяет на системном уровне изучать преступления, посягающие на объекты культуры, соответственно, глубже познать их сущность и разнообразие проявлений, а также осуществить критический анализ содержания правовых норм, устанавливающих уголовную ответственность за их совершение.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование в формате double-blind peer review (рецензенту неизвестны имя и должность автора, автору неизвестно имя и должность рецензента). Рецензия может быть предоставлена заинтересованным лицам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are reviewed in the double-blind peer review format (the reviewer does not know the name and position of the author, the author does not know the name and position of the reviewer). The review can be provided to interested persons upon request.

Литература:

1. Кудрявцев В.Н. *Общая теория квалификации преступлений*. М.: Юрист, 1999.
2. Пудовочкин Ю.Е., Игнатов А.Н., Кашкаров А.А. *Полиобъектные составы преступлений // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки*. 2017. № 1. С. 118–123.
3. Игнатов А.Н., Вишневецкий К.В., Кашкаров А.А. *Содержание понятия «предмет преступления» в условиях постиндустриальности // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России*. 2022. № 4 (96). С. 112–118.
4. Беспалько В.Г. *Понятие и признаки культурных ценностей как предметов преступлений // Журнал российского права*. 2005. № 3 (99). С. 71–81.
5. Клебанов Л.Р. *Памятники истории и культуры как предмет преступления // Журнал «Законность»*. 2010. № 6. С. 47–51.
6. Болотова Е.Д. *Развитие законодательства об ответственности за преступления, посягающие на общественную нравственность в сфере духовной культуры и социальной памяти общества // Образование и право*. 2018. № 8. С. 114–119.
7. Мартышева О.М., Бабурин В.В. *Предмет преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ // Научный вестник Омской академии МВД России*. 2015. № 1 (56). С. 23–28.
8. Халиков И.Л. *Нарушение требований сохранения и использования объектов культурного наследия: проблемы квалификации и отграничения от смежных составов преступлений // Библиотека уголовного права и криминологии*. 2017. № 3 (21). С. 175–180.
9. Мельниченко Н.Н. *К вопросу об унификации терминологии уголовного закона в нормах, устанавливающих ответственность за посягательства на сохранность объектов*

археологического наследия // Гуманитарные социально-экономические и общественные науки. 2020. № 8. С. 90-95.

10. Бычков В.В. Предмет преступления, предусмотренного статьей 243.4 УК РФ // Расследование преступлений: проблемы и пути их решения. 2020. № 2 (28). С. 36–42.

11. Пleshakov A.M., Shkabin G.S. Квалификация мародерства и его отграничение от иных преступлений // Вестник Волгоградской академии МВД России. 2023. № 1 (64). С. 39-44.

References:

1. Kudryavtsev V.N. *The general theory of crime qualification*. Moscow: Yurist, 1999.

2. Pudovochkin Yu.E., Ignatov A.N., Kashkarov A.A. *Polyobject compositions of crimes* // Humanities, socio-economic and social sciences. 2017. No. 1. pp. 118-123.

3. Ignatov A.N., Vishnevetsky K.V., Kashkarov A.A. *The content of the concept of "subject of crime" in the conditions of postindustriality* // Bulletin of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2022. No. 4 (96). pp. 112-118.

4. Bepalko V.G. *The concept and signs of cultural values as objects of crimes* // Journal of Russian Law. 2005. No. 3 (99). pp. 71-81.

5. Klebanov L.R. *Monuments of history and culture as a subject of crime* // Journal "Legality". 2010. No. 6. pp. 47-51.

6. Bolotova E.D. *Development of legislation on responsibility for crimes infringing on public morality in the sphere of spiritual culture and social memory of society* // Education and Law. 2018. No. 8. pp. 114-119.

7. Martysheva O.M., Baburin V.V. *The subject of the crime under Article 243 of the Criminal Code of the Russian Federation* // Scientific Bulletin of the Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2015. No. 1 (56). pp. 23-28.

8. Khalikov I.L. *Violation of the requirements for the preservation and use of cultural heritage objects: problems of qualification and differentiation from related crimes* // Library of Criminal Law and Criminology. 2017. No. 3 (21). pp. 175-180.

9. Melnichenko N.N. *On the issue of unification of the terminology of the criminal law in the norms establishing responsibility for encroachments on the preservation of objects of archaeological heritage* // Humanities socio-economic and social sciences. 2020. No. 8. pp. 90-95.

10. Bychkov V.V. *The subject of a crime under Article 243.4 of the Criminal Code of the Russian Federation* // Investigation of crimes: problems and ways to solve them. 2020. No. 2 (28). pp. 36-42.

11. Pleshakov A.M., Shkabin G.S. *Qualification of looting and its differentiation from other crimes* // Bulletin of the Volgograd Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2023. No. 1 (64). pp. 39-44.

Информация об авторе:

Шишова Оксана Павловна, генеральный директор ООО «Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз», e-mail: op.shishova@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0003-0828-4765>

Oksana P. Shishova, general director of LLC “Scientific and Research Center for Design and Historical and Cultural Expertise”