

УДК 34.03

Савельева Ольга Евгеньевна

доцент кафедры финансового права и таможенной деятельности,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н. Г. Столетовых,
oes57@mail.ru

Кузнецова Инна Анатольевна

кандидат юридических наук,
доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин,
Владимирский филиал Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации
kyzina33@mail.ru

Olga E. Saveleva

Associate Professor of the Department of Financial Law and Customs Activity,
Vladimir State University named after A.G. and N. G. Tsetetov,
oes57@mail.ru

Inna A. Kuznetsova

Candidate of Legal Sciences,
Associate Professor of Civil Law,
Vladimir Branch of the Russian Academy of National Economy and Public
Service under the President of the Russian Federation
kyzina33@mail.ru

СПЕЦИФИКА МЕХАНИЗМА ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ В ИНТЕРНЕТЕ

THE SPECIFICITY OF THE PROTECTION MECHANISM COPYRIGHT ON THE INTERNET

***Аннотация.** Сегодня Интернет прочно вошел в нашу жизнь. Защита авторских прав приобретает в России особую актуальность. В статье затрагиваются вопросы глобализации информационных сетей. Рассматриваются способы и их защита авторского права в Интернете. Не требуется официальной регистрации произведения для возникновения авторских прав. Существенно лишь, его обнародование. Согласно ст. 1257 ГК РФ, автором произведения литературы, искусства или науки признается гражданин, трудом творческим которого оно было создано. Имя автора, авторство и неприкосновенность творения охраняются бессрочно (ст. 1267 ГК РФ).*

***Ключевые слова:** Информационные сети, авторское право, интернет, имя автора, творческий труд, интеллектуальная собственность.*

***Abstract.** Today, the Internet has firmly entered our lives. Copyright protection is becoming particularly relevant in Russia. The article touches upon*

the issues of globalization of information networks. The methods and their protection of copyright on the Internet are considered. For the emergence of copyright does not require official registration of the work. All that matters is that it be made public. According to Art. 1257 of the civil code, the author of a work of science, literature or art is a citizen whose creative work it was created. Authorship, author's name and inviolability of the work are protected indefinitely (article 1267 of the civil code).

Keywords: *Information networks, copyright, Internet, author's name, creative work, intellectual property.*

На фоне бурного распространения информационных технологий, развития компьютерного рынка, а также увеличения числа пользователей сети Интернет все чаще регистрируются случаи кражи авторских прав в Интернете.

Вся информации – это результат деятельности человеческого труда, которая охраняется законодательством об охране интеллектуальной собственности и средства индивидуализации.

К сожалению, Россия - страна с достаточно высоким процентом эпизодов нарушения авторских прав, и в Интернете, в том числе. Американская торговая палата в 2010 году Россию в тринадцатый раз поместила в список стран, которая требует особенного контроля в сфере защиты авторских прав. [1]. Российское законодательство об охране авторских прав и соответствующая судебная практика постоянно развиваются. Ориентация на борьбу с пиратством, в частности, на сегмент Интернета, является хорошим примером этой тенденции. В частности, в августе 2013 года вступил в силу Федеральный закон № 187-ФЗ (именуемый «Закон о борьбе с пиратством»), который начал регулировать механизм защиты авторских прав, позволяющий блокировать онлайн - ресурсы, участвующие в распространении нелегального видеоконтента в Интернете. После вступления в силу Закона о борьбе с пиратством были внесены некоторые существенные изменения (первый пакет) в Федеральный закон № 149-ФЗ «Об информации», Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации, а также Гражданский кодекс Российской Федерации.

Например, для того, чтобы возникли авторские права не обязательна официальная регистрация. Существенно лишь, его обнародование. Согласно ст. 1257 ГК РФ, автором произведения литературы, искусства или науки признается гражданин, трудом творческим которого оно было создано. Имя автора, авторство и неприкосновенность творения охраняются бессрочно (ст. 1267 ГК РФ).

Допустим, разместив, свой собственный рассказ в Интернете, вы являетесь изначально его автором, и никто не имеет права выдать это произведение за свое. Авторские права на различные объекты

интеллектуальной собственности в сети Интернет регулируется в нашей стране теми же законодательными актами, что и в остальных случаях [2].

Так, в соответствии со ст. 146 УК РФ, которая называется «Нарушение авторских и смежных прав» и предусматривает уголовное наказание за присвоение авторства (плагиат). На практике в нашей стране до уголовного преследования доходит редко, в основном, применяются гражданско-правовые методы защиты — возмещение материального ущерба.

По объективным причинам сегодня в Интернете достаточно сложно добиться максимального соблюдения авторских прав, но обращение российского законодательства на это внимание, уже является большим плюсом [3]. Согласно ст. 1271 ГК РФ, для оповещения правообладателем о принадлежащем ему исключительного права на произведение может применяться знак охраны авторского права, который, обычно, размещается на всех экземплярах произведения.

Разрешается свободно использовать авторское произведение в культурных, информационных, научных либо учебных целях. Но в этом случае необходимо указание источника (цитирование) и имени автора. Нужно отметить и вероятность свободного использования произведений библиотеками, архивами и образовательными организациями — сугубо в образовательных, культурных и просветительских целях.

В соответствии с действующим от 27.07.2006 г. Федеральным законом № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», правообладатель, выявив сайт, на котором незаконно расположена информация, содержатся объекты его авторских и (или) смежных прав, имеет право направить владельцу данного сайта заявление о нарушении своих авторских прав. Собственник информационного ресурса в течение 24 часов обязан рассмотреть данную претензию и незамедлительно удалить незаконно размещённую информацию. Если же на заявление нет реакции, то правообладатель вправе потребовать заблокировать данный сайт, обратившись лично в Роскомнадзор через суд.

Закон о борьбе с пиратством оказался одним из наиболее эффективных и полезных инструментов правоприменения, помогающих различным владельцам авторских прав бороться нелегальным контентом в Интернете. Хотелось бы отметить, что закон не применяется для защиты фоторабот, защищенных законом об авторском праве, он может успешно применяться ко всем другим авторским работам, на которые распространяются авторские или смежные права. Согласно официальной статистике Роскомнадзора, более тысячи веб-ресурсов уже вовлечены в судебное разбирательство в связи с применением Закона о борьбе с пиратством.

Думается, необходимо постоянно совершенствовать законодательство в области защиты авторского права в Интернете, который

в наше время практически заменяет нам все другие информационный источники (телевиденье, книги, журналы). А положительный опыт зарубежных стран, мировых центров компьютерных технологий, скоро найдет отражение и в судебной практике России.

Литература:

1. *Защита авторских прав при использовании произведений в сети интернет. Пашкова А.А. Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. 2013. Т. 3. № 4 (04). С. 111-114.*

2. *Защита авторских прав в интернете. Ключина А.А. Вестник Международного юридического института. 2015. № 2 (53). С. 4-8.*

3. *Наумов В.Б. Право и Интернет: очерки теории и практики. М.: Университет, 2002. С. 237.*

Rferences:

1. *The copyright rules for the use of works on the Internet. Pashkova A. A. Fundamental and applied research in the modern world. 2013. Vol.3. № 4 (04). P. 111-114.*

2. *Copyright protection on the Internet. Klyushina A. A. Bulletin of the International law Institute. 2015. № 2 (53). P. 4-8.*

3. *Naumov V. B. Law and the Internet: essays of theory and practice. M.: University, 2002. P. 237.*