

Научная статья

<https://doi.org/10.24412/2220-2404-2026-10-14>

УДК 316.346.32-053.6:796.814



Attribution

cc by

**ВЛИЯНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ БОРЬБЫ САМБО
НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СПОРТСМЕНА**

Михайлова Т.А., Студеникина Е.С.

Кубанский государственный университет

Аннотация. Статья содержит результаты прикладного социологического исследования влияния занятий борьбой самбо на социализацию спортсмена и его самореализацию в различных областях жизни. Исследование проводилось в г. Краснодар в марте-июле 2026 г. методом полустандартизированного интервью среди разрядников и мастеров спорта международного класса по борьбе самбо и дзюдо. Выявлены внешние и внутренние факторы воздействия на желание заниматься самбо, спортивная преемственность как закономерность в семьях спортсменов, определен набор социальных паттернов у спортсмена-самбиста (габитус спортсмена), факторы становления групповой идентичности у спортсмена (деятельность тренера-наставника, взаимодействие и коммуникация в команде и ритуализированные социальные практики), установлены социальные функции самбо и влияние данного вида спорта на другие сферы жизни самбиста.

Ключевые слова: социология физической культуры, социология спорта, самбо, социализация, патриотизм, габитус спортсмена, функции спорта, тренер.

Финансирование: инициативная работа.

Original article

**THE INFLUENCE OF SAMBO WRESTLING
ON THE FORMATION OF AN ATHLETE'S PERSONALITY**

Tatyana A. Mikhaylova, Elena S. Studenikina

Kuban State University

Abstract. The article presents the results of an applied sociological study on the impact of practicing sambo wrestling on an athlete's socialization and self-realization in various areas of life. The study was conducted in Krasnodar in March–July 2026 using a semi-standardized interview method among athletes with various performance ratings and international-class masters of sports in sambo and judo. External and internal factors influencing the desire to engage in sambo have been identified, as well as sports continuity as a pattern in athletes' families. A set of social patterns in sambist athletes (the athlete's habitus) has been defined, along with the factors shaping the athlete's group identity (the role of the coach-mentor, interaction and communication within the team, and ritualized social practices). The social functions of sambo and the influence of this sport on other areas of an athlete's life have been established.

Keywords: sociology of physical culture, sociology of sports, sambo, socialization, patriotism, athlete's habitus, functions of sports, coach.

Funding: Independent work.

Введение.

Согласно Указу Президента РФ, 2026 год в России объявлен Годом единства народов России. Одним из оптимальных средств укрепления российской идентичности является массовый спорт и физическая культура. Зародившаяся в СССР борьба самбо объединила практический опыт самых разных народов в области самобытной техники традиционных видов борьбы и самозащиты, которые издавна передавались из поколения к поколению, что отражает ее национальный культурный колорит и давние традиции физического воспитания.

Национальный вид спорта России – самбо (ранее «борьба вольного стиля», «вольная борьба») имеет богатую историю успехов и побед. Борьба самбо родилась в нашей стране как результат упорной работы и творческих устремлений тренеров и спортсменов. К социальным факторам, оказавшим важное значение на становление и формирование самбо (1920-1930 гг.) можно отнести проблему защиты от асоциальных

групп, задачу подготовки молодежи к труду и обороне, необходимость в унифицированной и универсальной системе борьбы для тренировок бойцов и сотрудников правоохранительных органов, возможность встреч и выступлений борцов на спортивной арене и др. [1, с. 103–112].

Интересен тот факт, что исторически в развитие российского рукопашного боя внес значимый вклад полководец А.В. Суворов, который придавал решающее значение штыковому бою в победе над противником [2, с. 1 – 7].

Среди основоположников самбо – В.А. Спиридонов, В.С. Ощепков, А.А. Харлампиев, Д.Л. Рудман, Е.М. Чумаков и многие др., каждый из которых внес свой важный вклад в формирование в нашей стране нового вида борьбы – самбо как основной части системы самозащиты без оружия. [1, с. 103 – 112].

В июне 1938 года Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при СНК СССР со-

звал первый всесоюзный сбор тренеров и преподавателей по борьбе самбо, с целью повышения квалификации и установлению единых методов в работе [5].

Днем рождения самбо принято считать 16 ноября 1938 г., поскольку именно в этот день Всесоюзный комитет по физической культуре и спорту издал приказ №633, где было прописано, что борьба вольного стиля (самбо) сложилась из лучших элементов национальных видов борьбы и представляет собой чрезвычайно ценный по своему многообразию техники и оборонному значению вид спорта [3, с. 22].

Дальнейшей популярности борьбе самбо способствовало Постановление СНК СССР №1955 от 26 ноября 1939 г. о введении нового Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР», в VII группу которого была введена борьба самбо [5]. Неоднократно осуществлялись попытки включить самбо как полноценного вида спорта в программу летних Олимпийских игр.

Обсуждение.

Любые единоборства, кроме набора приемов, имеют определенную философию, которая явно или неявно транслируется ученикам. Специфика самбо, как российского вида спорта, заключается в трансляции традиционных, привычных для нашего общества установок по отношению к товарищам, соперникам, более слабым и т.д., что делает интерес к этому виду спорта социально значимым.

На сегодняшний день в нашей стране наблюдается повышенное внимание к борьбе самбо среди общественников, управленцев, работников спортивных и научных организаций. Этой положительной динамике способствует реализация соответствующих государственных программ и стратегий (Государственная программа РФ «Развитие физической культуры и спорта», Государственная программа «спорт России», Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) и пр.), открытие и функционирование спортивных центров на местах (например, «Дворец самбо» в г. Краснодар, физкультурно-оздоровительный комплекс КубГУ и др.), успешная работа тренерского преподавательского состава и т.д. Все это дает возможность молодым спортсменам – девушкам и юношам – раскрыть свой потенциал и добиваться внушительных результатов не только в спорте, но и в общественной и профессиональной сферах.

Например, не так давно в нашей стране стал реализовываться крупнейший спортивно-образовательный проект «Самбо – в школу!», целью которого является комплексное разностороннее развитие личности ребенка через занятия самбо, в том числе, укрепление здоровья и безопасности; формирование чувства национального единства; успешности и конкурентоспособности спортсмена и т.д., позже появился преемственный Всероссийский проект «Студенческое самбо» [1].

Углубленный анализ данных статистики и пр. источников [4], демонстрирует нам рост числа спортсме-

менов, которые занимаются в секциях самбо и приобщаются к социокультурной составляющей этого вида спорта.

В то же время, остаются недостаточно изученными социологией спорта возможности самбо как социального явления, т.е. его социализирующая, воспитательная и оздоровительная составляющие на уровне отдельной личности, социальных групп и общества в целом.

Любой вид спорта непосредственно воздействует на формирование социально-культурного каркала спортсмена, его как носителя и транслятора определенных ценностных установок и паттернов поведения, адаптации в «нелинейном» обществе и грамотной оценке спортсменом возможных рисков в постоянно меняющихся условиях.

Объект исследования – действующие спортсмены-самбисты (18 – 40 лет), а также те спортсмены, которые уже завершили спортивную карьеру (55 лет, 61 и 72 года), проживающие в различных регионах России (Краснодарский край, Республика Крым, Республика Коми, Республика Тыва). Включение в выборочную совокупность как действующих, так и бывших спортсменов-самбистов обеспечит разнообразие мнений, что позволит нам установить некоторые закономерности. Например, выявить какие специфические социокультурные аспекты самбо, усваиваемые на занятиях (тренировках, соревнованиях, сборах и т.д.), сохраняются и транслируются спортсменами в повседневной жизни вне спорта, в том числе во взаимоотношениях и коммуникационных практиках, выстраивании профессиональных траекторий, умении находить выходы из нестандартных ситуаций и пр. (трансфер навыков как перенос спортивного опыта в повседневную жизнь).

Предмет исследования – социальные аспекты влияния самбо на повседневную жизнь спортсменов-самбистов.

Цель исследования – провести авторское прикладное социологическое исследование, используя метод полуструктурированного интервью и на основе полученных данных выявить закономерности влияния самбо как социального явления на спортсмена-самбиста.

Результаты.

Прикладное социологическое исследование было проведено в городе Краснодар в марте-июле 2026 года, в качестве метода исследования было использовано полуструктурированное интервью с действующими и уже закончившими спортивную карьеру самбистами. Информантами являлись 10 спортсменов-самбистов, спортивный стаж которых варьируется от 5 до 50 лет (6 спортсменов – студентов, 2 бывших спортсмена (пенсионера), 2 спортсмена – тренера-преподавателя по борьбе самбо), официально подтвержденный уровень достижений – от разрядников до мастеров спорта международного класса по самбо и дзюдо. Основные положения социологического исследования представлены в 3-х дискурсивных блоках.

Со спортом по жизни: социализирующее влияние социальной среды.

Один из первых вопросов, который был задан спортсменам: «Как Вы попали в секцию самбо?». Респонденты указали, что до того, как заняться борьбой самбо, у них уже был начальный спортивный опыт в других видах спорта – это, как правило, близкие или смежные направления – спортивная гимнастика, лыжное катание, классическая борьба, вольная борьба, ММА. Были и те, кто указал, что занимался изначально национальной борьбой: «я попал впервые в секцию самбо в 11 лет, это было в училище. До этого я занимался национальной борьбой хурэи» (С., студент, 19 лет, разрядник). Начальный спортивный опыт является «первой пробой» в познании себя, своих предпочтений и последующем самоопределении в выборе вида спорта.

Особенно показательным стало выявление спортивной преемственности в семьях респондентов через личный пример их родителей или родственников, для которых спорт – это устоявшаяся норма повседневных практик в современном ритме жизни. С ранних лет у ребенка закладывается прочное понимание важности физической активности в их жизни, дисциплинированности и стремлению к победе через труд, умению справиться со стрессом или проигрышем, что уменьшает возможность проявления деструктивного поведения. В немалой степени именно социальная практика спортивной преемственности в семьях респондентов, мотивировала их заниматься борьбой самбо, а взрослые самбисты транслируют такую установку своим детям.

«Дочь (14 лет) имеет взрослый разряд по самбо и дзюдо. Сын (10 лет) призер города по самбо и дзюдо» (А., тренер, 40 лет, мастер спорта международного класса по самбо).

«... еще мой дедушка в молодости занимался борьбой, мой отец – футболом, а мой двоюродный брат, ставший для меня примером – самбо» (Б., студент, 18 лет, разрядник).

«Мой отец был одним из лучших в футболе, хоккее в Республике. Также дядя, младший брат моего отца, тоже был человеком, которого знал, как отличного защитника в футболе. Помню сколько медалей висело дома – их не пересчитать!!!» (С., студент, 19 лет, разрядник).

Помимо этого, из рассказов, опрашиваемых становится очевидным сильнейшее влияние тренера на становление личности самбиста. Респонденты с безграничным почтением и уважением вспоминают своих тренеров. Именно тренер был наставником, нравственным ориентиром и носителем социокультурных ценностей и шаблонов поведения, которые культивируются в борьбе самбо, для молодого спортсмена-борца, способствовал вере в себя и обретению внутреннего стержня.

В представлении опрашиваемых, тренер – это авторитетная уважаемая личность, пример поступков и мужских качеств, и черт («второй отец») для молодого

спортсмена, обладающий харизмой и профессиональным опытом; его слова не вызывают сомнений и пояснений, он поддерживает и помогает в нестандартных ситуациях и в принятии решений, способствует выстраиванию осознанной траектории жизни и самоопределению молодых людей.

«Тренер помог мне стать более дисциплинированным, уважительно относиться к окружающим и определиться с жизненными целями» (В., студент, 18 лет, разрядник).

«Тренер – второй отец. Он должен быть авторитетом, старшим, он был примером для меня» (О., бывший спортсмен, 61 год, мастер спорта по самбо).

«Повлиял на формирование и установки, дал понятие того, что поражение – это уроки, а соперник – человек» (А., спортсменка, 18 лет, разрядница).

«Ведь он дал базу понимания спорта, помог мне понять, что стоит работать над собой, если я хочу добиться высот, и ничего не приходит за просто так» (С., студент, 19 лет, разрядник).

По рассказам респондентов, желание заниматься в секции самбо сформировалось у них примерно в возрасте 8-11 лет под влиянием факторов, которые мы условно разделили на внешние и внутренние.

Внешние (объективные):

1) влияние ближайшего социального окружения – «референтная группа» (родители, родственники, друзья) и/или «значимый другой» (отец, тренер, кумир из фильма), чье мнение является авторитетным неоспоримым важным: «в семье и среди родственников много спортсменов. И так же броски и техника в самбо. И сама возможность побеждать!» (А., спортсменка, 18 лет, разрядница), «хотели стать такими же как герой из фильма» (О., бывший спортсмен, 61 год, мастер спорта по самбо);

2) информирование через разнообразные источники (СМИ, образовательные организации, спортивные секции или через «носителей» этого вида спорта): «проводились различные мастер-классы, приходили именитые спортсмены, уважаемые люди, которые рассказывали о том, как их изменил спорт, каких высот они добились в нем» (С., студент, 19 лет, разрядник);

3) социальные обстоятельства: «стали свидетелями поединка (драки) одноклассника, занимающегося самбо, с другим «хулиганствующим» одноклассником» (Б., 72 года, бывший спортсмен);

4) престижность занятий самбо в обществе: «самбо – великий вид спорта, достойный Олимпийских игр» (Е., студентка, 20 лет, разрядница), «оно популярно, потому что молодежь хочет поддерживать свое тело в хорошем состоянии и так же это РОССИЙСКИЙ СПОРТ» (А., студентка, 18 лет, разрядница), «самбо – общенациональный спорт, который является предметом гордости нашего многонационального народа!» (С., студент, 19 лет, разрядник).

Внутренние (субъективные):

1) желание познать себя и стать лучше физически и социально, самовыразиться и т.д.: «заметил, что стал спокойнее и более рассудительней» (В., студент, 18 лет, разрядник), «для меня это способ самореализации» (И., студент, 19 лет, разрядник);

2) интерес (любопытство) к чему-то новому: «брат занимался борьбой и вдохновил меня. В университете я выбрала этот вид спорта, так как он для меня новый» (Е., студентка, 20 лет, разрядница);

3) социальная принадлежность к спортивному сообществу самбистов (идентичность): «конечно, очень чувствуется командный дух, особенно на соревнованиях, есть члены команды, которые стали почти семьей» (Е., студентка, 20 лет, разрядница).

Спортсмен-самбист: активный участник общественной жизни.

Следующий блок вопросов был связан с исследованием трансфера спортивных навыков в повседневную жизнь и, в целом, социокультурного влияния системы самбо на личность спортсмена и его и дальнейшую жизненную траекторию.

По рассказам респондентов, именно занятия борьбой самбо способствовали значительным изменениям их социокультурного каркаса, что в повседневности (вне спорта) демонстрируется через их социально значимые поступки и в целом проактивное участие в жизни общества.

Среди очевидных перемен, происшедших в себе, респонденты выделили:

- трансформацию мировоззрения,
- формирование ответственности и дисциплинированности перед собой и Родиной,
- инициативность и открытость в коммуникации и взаимодействии,
- желание идти на риск и не бояться временных трудностей,
- помощь и гуманность к «слабым»,
- уверенность в себе и в достижении поставленных целей,
- сотрудничество и командная работа (*групповая идентичность*),
- уважение к старшим людям.

Социальная активность, с учетом указанных выше положительных качеств, транслируется исследуемыми в своей повседневной жизни.

«Спорт дисциплинирует. Смог брать большие ответственности на себя. Появилась большая инициативность» (О., бывший спортсмен, 61 год, мастер спорта по самбо).

«<Самбо> повлияло на достижение успехов в работе, отношении к людям, стрессоустойчивость» (А., тренер, 40 лет, мастер спорта международного класса по самбо).

«Стойкость к неудачам, уважение к сопернику (на ковре), и к партнеру (в жизни), уверенность в себе» (А., студентка, 18 лет, разрядница).

«Благодаря занятиям самбо я полюбил труд, потому что за ним следует уже достижение» (С., студент, 19 лет, разрядник).

«Два самых главных изменения, приобретенных мною во время занятий самбо – это мои терпение и целеустремленность» (Б., студент, 18 лет, разрядник).

«Покровительственное отношение к слабым, гуманность к окружающему миру. Выросла уверенность в собственных силах, во всех сферах отношений и деятельности» (Б., 72 года, бывший спортсмен).

«Я поняла, что любая цель может быть достигнута с помощью упорства и труда. Я стала больше поддерживать сокомандников, быть искреннее» (Е., студентка, 20 лет, разрядница).

На наш взгляд, заслуживает особенного внимания такая закономерность, как взаимосвязь тренировочно-состязательного процесса спортсменов с формированием у них дисциплинированности и ответственности перед собой, командой и обществом.

Самбисты рассказали, что успевают все: учиться, тренироваться, работать, совмещать с семейным бытом. Львиная доля устойчивых представлений и паттернов у спортсмена складывается благодаря грамотной работе тренера-наставника, взаимодействию и коммуникации в команде и ритуализированным социальным практикам, что формирует групповую идентичность.

«Благодаря самбо я научился лучше работать в команде и вместе с другими добиваться поставленных целей!» (В., студент, 18 лет, разрядник).

«На чувство товарищества <влияет> тоже, ведь каждый мой товарищ на тренировке помогает мне стать лучше, и я это ценю» (С., студент, 19 лет, разрядник).

«...соревнования – это не то, что нас разделяет, а то, что должно сплотить нас <команду> и выступить как проверка нашей дружбы на прочность» (Б., студент, 18 лет, разрядник).

Результаты нашего социологического исследования дают основание полагать, что занятия спортом (в том числе самбо) формируют у спортсмена определенный набор социальных паттернов (габитуса спортсмена), среди которых: ответственность и дисциплинированность, уважение к старшим, умение сотрудничать (взаимовыручка), помощь и поддержка, умение рисковать и справляться со стрессом (принимать проигрыш) и пр., которые так важны в современном обществе риска и социальной неопределенности (по Н. Луману).

Здоровый прагматизм: здоровьесберегающие стратегии как инвестиция в человеческий капитал.

В ходе проведения нашего исследования, мы установили определенную закономерность – опрошенные спортсмены оценивают свое состояние здоровья между 4 и 5 баллами (из 5), что в целом говорит об ответственном и рациональном отношении к своему здоровью, а также осознанных мерах по его сохранению. Так, среди приоритетных элементов здорового образа жизни, которых придерживаются респонденты в своем

привычном распорядке дня, выделяются: утренняя зарядка, правильное питание, здоровый сон, вечерние прогулки.

«Каждое день я совершаю пешие прогулки (до 40 минут в день), не приемлю алкоголь и курение, посещаю тренажерный зал» (Б., студент, 18 лет, разрядник).

«Стал более трепетно относиться к своему здоровью, здоровью близких. Ежегодно прохожу диспансеризацию» (О., бывший спортсмен, 61 год, мастер спорта по самбо).

К тому же, респонденты отметили, что благодаря занятиям самбо смогли преодолеть и вредные привычки: перестал откладывать дела и задачи на потом, бросила курить, перестал есть «нездоровую пищу» и стал больше следить за своим здоровьем.

Заключение.

По результатам проведенного социологического исследования мы пришли к следующим выводам: первоначальный интерес к спорту у опрашиваемых прививается в их семьях через спортивную преемственность, далее через работу тренера-наставника, которые становится, зачастую, и нравственным ориентиром для молодого спортсмена.

Факторы воздействия на желание заниматься в секции самбо можно разделить на внешние и внутренние. Причем внешние наиболее актуальны в момент

выбора занятий спортом вообще и вида спорта в частности, а внутренние обеспечивают стабильность интереса, продолжение занятий и спортивную самореализацию.

Занятия спортом (в том числе самбо) формируют определенный набор социальных паттернов, которые реализуются не только в спорте, но и распространяются на остальные сферы жизни. Факторами становления групповой идентичности у спортсмена являются деятельность тренера-наставника, взаимодействие и коммуникация в команде и ритуализированные социальные практики. Самореализация спортсмена-самбиста вне спорта проявляется в общественной полезной активности как для других, так и для себя и пр.

Таким образом, самбо – это не только уникальный вид отечественной спортивной борьбы, непохожий на другие, но и социальное явление, сочетающее в себе социализирующую, воспитательную, оздоровительную, идеологическую и творческую составляющие, что проявляется в процессе становления личности самбиста.

Респонденты едины в том, что занятия борьбой самбо – это неотъемлемая, важная часть их жизни. Самбо исключительно положительно повлияло на них и способствовало не только самореализации в спорте, но и формированию паттернов поведения для proactive участия в жизни нашей великой страны.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование в формате double-blind peer review (рецензенту неизвестны имя и должность автора, автору неизвестны имя и должность рецензента). Рецензия может быть предоставлена заинтересованным лицам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are reviewed in the double-blind peer review format (the reviewer does not know the name and position of the author, the author does not know the name and position of the reviewer). The review can be provided to interested persons upon request.

Список источников:

1. Михайлова Т.А. *Отечественная социология спорта: научный опыт и исследовательские возможности: монография*. КубГУ. 2026. ISBN: 978-5-8209-2765-2 EDN: SJHQOT
2. Троян Е.И. *Самбо на службе российской полиции: история в лицах // Полицейская деятельность*. 2019. № 5. С. 1-7. DOI: 10.7256/2454-0692.2019.5.30931 EDN: JWJTHS
3. Чумаков Е.М. *Сто уроков борьбы самбо*. М., 1988.
4. *История проекта*. URL: <https://ssambo.ru/about> (дата обращения 02.05.2026).
5. Харлампиев А.А. *Борьба самбо*. М. 1957.

References:

1. Mikhailova T.A. *Domestic Sociology of Sport: Scientific Experience and Research Opportunities: a monograph*. KubSU. 2026. ISBN: 978-5-8209-2765-2 EDN: SJHQOT
2. Troyan E.I. *Sambo in the Service of the Russian Police: A History in Faces // Police Activity*. 2019. No. 5. Pp. 1–7. DOI: 10.7256/2454-0692.2019.5.30931 EDN: JWJTHS
3. Chumakov E.M. *One Hundred Lessons in Sambo*. Moscow, 1988.
4. *Project history*. URL: <https://ssambo.ru/about> (accessed on 02.05.2026).
5. Kharlampiev A.A. *Sambo Fighting*. Moscow, 1957.

Информация об авторах:

Михайлова Татьяна Александровна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», город Краснодар, Россия, ORCID 0009-0003-3545-8847, tatyanaastydent@yandex.ru

Студеникина Елена Станиславовна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», город Краснодар, Россия, ORCID 0000-0002-2203-3423, el.studenikina@yandex.ru
Tatyana A. Mikhailova, Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Sociology, Kuban State University, Krasnodar, Russia.

Elena S. Studenikina, Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Sociology, Kuban State University, Krasnodar, Russia.

Вклад авторов:

все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

Contribution of the authors:

All authors contributed equally to this article.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 08.09.2026;

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 30.09.2026;

Принята к публикации / Accepted for publication 20.10.2026.

Авторами окончательный вариант рукописи одобрен.