

**Научная статья**

<https://doi.org/10.24412/2220-2404-2026-2-7>  
УДК 316.3



**Attribution**  
cc by

**ФОРМИРОВАНИЕ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ И ПРОГРАММ С УЧЁТОМ РАЗВИТИЯ ТРАНС-ГРАНИЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ПРИАМУРЬЯ**

**Кузнецов В.В.**

Тихоокеанский государственный университет

**Аннотация.** В статье рассматривается развитие этнокультурного туризма в Приамурье через создание трансграничных туристических маршрутов, которые способствуют сохранению идентичности коренных народов региона и укреплению межкультурного взаимодействия. Оценены возможности формирования маршрутов, интегрирующих традиционные обычаи, обряды и природные ресурсы, а также рассмотрена роль коренных малочисленных народов в реализации таких проектов.

**Цель.** Определить ключевые аспекты создания этнокультурных и трансграничных туристических маршрутов, а также изучить их влияние на социальную и экономическую ситуацию в регионе, включая сохранение культурного наследия и развитие межкультурного взаимодействия.

**Методы.** В статье использован структурно-функциональный подход, а также моделирование процессов формирования туристических маршрутов с учетом культурных и природных особенностей региона. Для анализа использованы данные о календаре этнокультурных событий и предложены способы интеграции этих событий в туристскую деятельность.

**Результаты.** Разработан механизм формирования этнокультурных маршрутов, включающих мероприятия традиционного и современного характера, такие как обрядовые праздники и фестивали коренных народов. Анализ показал высокий потенциал для развития туризма, который поддерживает устойчивое развитие региона и способствует сохранению культурной идентичности.

**Выводы.** Развитие этнокультурного туризма в Приамурье требует активного вовлечения коренных народов в планирование и организацию туристических маршрутов. Важным аспектом является обеспечение экологической и культурной устойчивости, а также развитие партнерских отношений с местными общинами для достижения взаимовыгодных результатов.

**Ключевые слова:** этнокультурный туризм, трансграничные маршруты, коренные малочисленные народы, Приамурье, культурная идентичность, межкультурное взаимодействие, туристские маршруты, обрядовые праздники, этнокультурные события.

**Финансирование:** инициативная работа.

Original article

**DEVELOPMENT OF TOURIST ROUTES AND PROGRAMS TAKING INTO ACCOUNT  
THE DEVELOPMENT OF CROSS-BORDER CULTURAL INTERACTION AND THE PRESERVATION  
OF THE IDENTITY OF THE INDIGENOUS PEOPLES OF THE RIVER AMUR**

**Vladislav V. Kuznetsov**

Pacific National University

**Abstract.** This article discusses the development of ethnocultural tourism in the Amur Region by creating cross-border tourist routes. These routes contribute to preserving the identity of the region's indigenous peoples and strengthening intercultural interaction. It assesses the feasibility of integrating traditional customs, rituals, and natural resources into these routes and examines the role of indigenous peoples in implementing such projects.

**Objective:** Identify the key aspects of creating ethnocultural and cross-border tourist routes and study their impact on the region's social and economic situation, including cultural heritage preservation and intercultural interaction development.

**Methods.** The article employs a structural-functional approach and models the processes of forming tourist routes while considering the region's cultural and natural features. The calendar of ethnocultural events was analyzed, and ways to integrate these events into tourist activities were proposed.

**Results.** A mechanism was developed for forming ethnocultural routes that include traditional and modern events, such as ritual holidays and festivals of indigenous peoples. The analysis revealed the region's significant tourism potential, supporting sustainable development and cultural identity preservation.

**Conclusions.** The development of ethnocultural tourism in the Amur Region requires the active involvement of indigenous peoples in planning and organizing tourist routes. It is important to ensure environmental and cultural sustainability, as well as to develop partnerships with local communities to achieve mutually beneficial results.

**Keywords:** *ethnocultural tourism, cross-border routes, indigenous peoples, Amur Region, cultural identity, intercultural interaction, tourist routes, ritual holidays, ethnocultural events.*

**Funding:** *Independent work.*

### Введение.

При создании туристских продуктов, охватывающих приграничные территории, важно опираться не только на соблюдение ценностей данного государства, но и на учет принципов межкультурного диалога и взаимной выгоды стран-партнеров. Трансграничные маршруты должны формироваться на основе глубокого понимания культурных и религиозных особенностей местного населения по обе стороны границы.

Применительно к этнотуризму коренных малочисленных народов, необходимо фокусироваться, прежде всего, на нишевых видах туризма, как экологический и событийный (на культурно-этнографических, экологических и событийных турах). На практике это означает, что маршруты следует выстраивать вокруг тех туристических ресурсов, которые выделяют данную дестинацию среди других самобытной культурой коренных народов, уникальной экосистемой, а также

привлекательным календарем местных праздников и фестивалей.

Включение элементов межкультурного взаимодействия в программы туров значительно обогащает впечатления гостей и усиливает диалог культур. В этой связи, туристские маршруты трансграничного характера целесообразно дополнять этнокультурными мероприятиями: посещением традиционных поселений коренных народов, сопровождаемым непосредственным участием в обрядах и мастер-классах по народным ремёслам, дегустацией национальной кухни и проч.

### Обсуждение.

Для упорядочения самого процесса и повышения эффективности использования этнокультурных ресурсов региона необходима разработка календаря культурных событий. В качестве пилотного проекта был разработан календарь важнейших этнокультурных событий для некоторых народностей Приамурья (таблица 1; 2).

Таблица 1 – Календарь нанайских событий [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7].

№	Событие	Дата проведения	Место	Содержание
1	Даси (встреча весны)	Ежегодно, середина марта	с. Ачан	Проводы зимы и встреча весны. Ритуал «кормления огня», состязания охотников (стрельба из лука, метание копья, бег с копьем), выставки ремесел, национальная кухня. Сплочение родовых общин нанайцев
2	Нанайский новый год (Хэбденек)	Зимнее солнцестояние, Летнее солнцестояние	нанайские села Амурского, Нанайского районов	Торжество начала сезона охоты. Зимнее солнцестояние – ритуал кормления огня и моления Баэндури о благополучии, начало зимней охоты Торжество начала летней путины. Женщины приносят жертвенную еду духам воды (Тэму) – просьбы о щедром улове, мужчины готовят снасти. Традиционные блюда (соактачолони, бианси, такса, буда). Подчеркивает связь с амурской стихией, роль женской работы в заготовках рыбы.
3	Фестиваль «БуэАняпу»	Ежегодно, конец ноября-декабрь	Комсомольск-на-Амуре (ДК «Алмаз»)	Праздник нанайской культуры в городе. Концерт ансамблей, ярмарка сувениров, фотовыставки, костюмы, национальная еда. Представление новых этнопроектов (например, «Наследие Мангбо»). Формирует мост межэтнического взаимодействия
4	«Даная» («Большой праздник»)	19 июля 2025г.	Хабаровск	Тематическая экспозиция изобразительного искусства, выставка национальной литературы, ярмарка-выставка изделий и деликатесов, лекции по этнокультуре. Развитие толерантности и региональной идентичности через культуру нанайцев.
5	Праздник первой осенней кеты «Болодаванианя»	Ежегодно, середина-конец сентября	с. Джари	Обрядовый праздник осеннего лососевого путины. Конкурсы по разделке и переработке рыбы «Айсимасогдата», выставка блюд из рыбы, мастер-классы по работе с рыбной кожей, концерт-фольклор, обряд «кормления Тэму». Поддержание традиций рыбной ловли и уважения к реке.
6	Фестиваль «Польного супа Соактачолони»	Ежегодно, середина июня		Дегустация польного супа, мини-концерт, традиционные игры народов Приамурья, стрельба из лука и пневматической винтовки

Среди наиболее известных, регулярно проводимых мероприятий нанайского народа важное место занимают сезонные обрядовые праздники, современные фестивали национальной культуры и народные ритуалы, тесно связанные с природно-хозяйственным циклом. Их содержание отражает мировоззренческие представления народа, основанные на уважительном отношении к природным стихиям, духам и ресурсам окружающей среды.

К числу ключевых весенних событий относится обряд «Даси», или «Встреча весны», который традиционно проводится с началом таяния снега, в последней декаде марта. Он символизирует завершение зимнего периода и начало нового природного цикла. В рамках данного праздника нередко проводится Праздник охотника «Вайчамдианяни», который включает спортивно-обрядовые состязания, такие как метание

копья, прыжки через нарты и стрельба, а также обрядовые действия и заклинания, направленные на обеспечение удачи в предстоящем охотничьем сезоне.

Летний календарный цикл нанайцев открывается праздником полярного супа, который отмечается в середине июня на территории национального парка «Анхойский» в этнодеревне «Алима». Данный праздник представляет собой фестиваль традиционного блюда и сопровождается ритуалом кормления духа воды, мастер-классами по элементам традиционного быта, национальными спортивными состязаниями и концертной программой фольклорных коллективов. К дню летнего солнцестояния, который приходится на 22 июня, приурочен женский Новый год нанайцев. Он знаменует начало летней путины, активный период рыбного промысла и сбор дикорастущих растений.

Осенний период представлен праздником осенней кеты «Болодавания», который, как правило, проводится в третьей декаде сентября. В программу входят конкурс «Айсимсогдата», выставки традиционных блюд из рыбы, выступления фольклорных коллективов и обряд подношения дара духу воды. Зимний календарь ульчских событий [8; 9; 10; 11].

лендарный цикл завершается празднованием дня зимнего солнцестояния, отмечаемого 22 декабря. У нанайцев он воспринимается как мужской Новый год и начало зимнего охотничьего сезона, сопровождающееся обрядом кормления огня и молитвами о благополучии в промысле.

Наряду с традиционными сезонными обрядами, в современной культуре нанайцев развиваются этнокультурные фестивали. Так, ежегодно в декабре в городе Комсомольске-на-Амуре проводится праздник нанайской культуры «БуэАняпу». В его рамках организуются выставки и ярмарки изделий из рыбьей кожи, мастер-классы по изготовлению оберегов, знакомство с национальными музыкальными инструментами и праздничные концертные программы с участием фольклорных ансамблей. В ноябре 2022 г. аналогичное мероприятие прошло в селе Солнечном и включало презентацию книг на нанайском языке, выставку декоративно-прикладного искусства, дефиле изделий из рыбьей кожи и юбилейный концерт народного ансамбля.

Таблица 2 –

№	Событие	Дата проведения	Место	Содержание
1	День ульчской культуры	Ежегодно, 9 августа	г. Хабаровск, Краевой музей им. Гродекова	Праздничный фестиваль в честь ульчской культуры (в канун Международного дня КМН). Открытие выставки «Булава: наследие и наследники», дегустация национальной кухни, мастер-классы (умали), концерт ансамбля «Гива», национальные игры, чтение амурских сказок. Важен для представления ульчской культуры широкой публике.
2	Праздник первой рыбы	Ежегодно, конец июня (дата по лунному календарю)	с. Булава	Обрядовый праздник начала летней рыбалки. Ритуал «кэсигэли» – кормление духа воды Тэму, конкурс национальной кухни «Амта», дегустация ухи холто, состязания по традиционным видам спорта (прыжки через нарты, метание копья) и конкурс красоты «Пудин» среди девушек. Завершается концертом фольклорных ансамблей. Отражает благодарность реке за рыбу и социальную роль рыбы в культуре ульчи.
3	Фестиваль «Бубен дружбы»	Ежегодно, июль-август		Передвижной фольклорный фестиваль КМН края (с 2003 г.). Проводился 12-13 июля 2025 г. в с. Ачан. Включает концерты коллективов коренных народов, мастер-классы по резьбе по дереву и народным танцам, выставку изделий, угощение ульчской кухней, соревнования в национальных играх. Укрепляет межэтническую дружбу и сохраняет культуру ульчской земли.
4	Фестиваль «Таланты земли ульчской»	Ежегодно, летом	с. Богородское, Ульчский район	Районный праздник народного творчества ульчского народа. В 2024 г. отмечен 50-летний юбилей фестиваля, в 2025 проводился 5-6 июля. Творческие коллективы Ульчского района и родственных народов демонстрируют песни, танцы, костюмы, рукоделие. Поддерживает и возрождает национальные традиции Ульчской земли, выявляет новые таланты.

Календарь этнокультурных событий ульчей Приамурья также формируется в соответствии с естественным сезонным ритмом и сохраняет архаичные элементы обрядовой культуры. Центральным ежегодным событием является День культуры ульчей, который отмечается 9 августа в городе Хабаровске и приурочен к Международному дню коренных народов мира. Мероприятия включают тематические выставки, презентации книг на ульчском языке, дегустацию традиционного рыбного супа «голто», мастер-классы по национальным промыслам и концертную программу фольклорного ансамбля «Гива».

Особое значение в культурной традиции ульчей имеет Праздник первой рыбы, который проводится в конце июня или начале июля в национальном селе Булава. Он считается одним из древнейших обрядов и связан со встречей рыбы, идущей на нерест в притоки Амура. В ходе праздника совершается обряд кормления Тэмуэдэни, воспринимаемого как властитель вод, организуются народные гулянья, состязания по рыбной ловле и конкурсы традиционных рыбных блюд. В разные сезоны на территории Ульчского района также проводятся Медвежий праздник, межэтнический фестиваль «Бубен дружбы» и детские и семейные культурные мероприятия в селах Булава и Глотова.

Сравнительный анализ календарей нанайцев и ульчей позволяет выявить общие закономерности, имеющие значение для развития этнокультурного туризма. Оба народа приурочивают ключевые праздники к природным этапам годового цикла, таким как смена сезонов, начало рыболовных и охотничьих периодов и дни солнцестояния. Тематическое наполнение праздников связано с аборигенными обрядами, национальной кухней, фольклором, традиционными видами спорта и ремёслами. При этом у нанайцев особое значение имеет полынный рыбный суп «соактачолони», тогда как у ульчей центральным гастрономическим символом выступает блюдо «голто».

Этнокультурные праздники обладают высоким потенциалом для включения в туристские маршруты и могут выступать опорными точками этнокультурного туризма. Нанайские праздники весеннего и рыбного цикла целесообразно интегрировать в экскурсионные маршруты по национальным селам и территории национального парка «Ануйский», что позволяет туристам наблюдать обрядовые действия, знакомиться с традиционной кухней и участвовать в фестивальных мероприятиях. Регулярность проведения праздников создает условия для формирования сезонных туристских программ, а активное участие самих общин в их организации обеспечивает согласование туристской деятельности с интересами местного населения и повышает уровень аутентичности.

Регулярное обновление, дополнение и широкое распространение подобных календарей будет способствовать привлечению внимания к культурной жизни и проблемам КМН Приамурья.

Помимо событийного туризма, следует повышенное внимание уделять и привлечению внимания к постоянно действующим аттракциям. Интеграция в маршрут посещения этнографических деревень или музеев коренных народов в сочетании с природными достопримечательностями призвана формировать привлекательный комплексный этно-экологический тур. При этом особое внимание следует уделить этическим аспектам взаимодействия с коренными сообществами – все мероприятия должны проводиться с их согласия, на основе равноправного партнёрства и с уважением к их традициям.

### Результаты.

Туризм в регионах традиционного проживания коренных малочисленных народов следует рассматривать не только как отрасль экономической деятельности, но и как социальный институт, включённый в систему культурных норм, ценностей и форм коллективного взаимодействия.

Использование структурно-функционального подхода и концепции социальных функций позволило выявить адаптационный, интегративный и культурно-воспроизводящий потенциал этнокультурного туризма, а также его явные и латентные социальные эффекты. В этой связи, возникает необходимость перехода от теоретического осмысления роли этнокультурного туризма к разработке прикладных механизмов его

реализации на региональном уровне. В третьей главе данные теоретические положения конкретизируются через поэтапную модель формирования этнокультурного туристского маршрута, адаптированную к условиям традиционного уклада жизни коренных народов и основанную на принципах устойчивого развития.

Этапы разработки маршрута соотносятся с ключевыми социологическими концепциями, в частности, с моделью AGIL Т. Парсонса и подходом Р. Мертон [12] к анализу социальных функций. Это позволяет рассматривать этнокультурный туристский маршрут не только как туристский продукт, но и как механизм социальной интеграции, обеспечивающий согласование экономических, культурных и социальных интересов в трансграничном пространстве.

Ниже представлена схема разработки туристического маршрута с учетом особенностей, отмеченных нами ранее (рисунок 1).

Представленный рисунок иллюстрирует механизм интеграции коренных малочисленных народов в развитие этнокультурного и трансграничного туризма, интерпретированный сквозь призму структурно-функциональной модели Т. Парсонса и концепции явных и латентных функций Р. Мертона. Механизм носит циклический характер и обеспечивает согласование туристской активности с традиционным укладом жизни, а также устойчивое воспроизводство культурных практик в условиях трансграничного взаимодействия.

В этом контексте, формирование этнокультурного туристского маршрута целесообразно рассматривать как последовательный и взаимосвязанный процесс, основанный на принципах устойчивого развития, событийного подхода и активного участия коренных малочисленных народов в планировании и реализации туристских проектов. Такой подход соответствует логике интеграции локальных сообществ в туристскую деятельность без утраты ими культурной автономии.

<p>ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ РЕСУРСЫ ПРИГРАНИЧНОЙ ТЕРРИТОРИИ (язык, обряды, календарные праздники, традиционное хозяйство)</p>
<p>A (Adaptation) – АДАПТАЦИЯ Инвентаризация ресурсов и анализ календаря этнокультурных событий Явные функции: - формирование базы туристского продукта Латентные функции: - осознание ценности собственной культуры - рост культурного самоуважения общин</p>
<p>G (Goalattainment) – ЦЕЛЕДОСТИЖЕНИЕ Совместное планирование маршрута с участием коренных малочисленных народов Явные функции: - определение целей маршрута - распределение ролей и ответственности Латентные функции: - рост субъектности местных сообществ - снижение социальной маргинализации</p>

<p>I (Integration) – ИНТЕГРАЦИЯ</p> <p>Реализация этнокультурных и трансграничных туристских маршрутов</p> <p>Явные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение туристов</li> <li>- экономическая активизация территорий</li> <li>- развитие трансграничного сотрудничества</li> </ul> <p>Латентные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление этнической идентичности</li> <li>- формирование межкультурного диалога</li> <li>- рост символического капитала культуры</li> </ul>
<p>L (Latency) – ПОДДЕРЖАНИЕ ОБРАЗЦА</p> <p>Сохранение и трансляция культурных норм, языка и традиционных практик</p> <p>Явные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводство культурного наследия</li> <li>- поддержка этнокультурных инициатив</li> </ul> <p>Латентные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предотвращение аномии</li> <li>- укрепление межпоколенческих связей</li> </ul>
<p>ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ          (социальные, культурные, экономические эффекты)</p>
<p>КОРРЕКТИРОВКА МАРШРУТА И АКТУАЛИЗАЦИЯ КАЛЕНДАРЯ СОБЫТИЙ          (циклическое воспроизводство механизма)</p>

Рисунок 3 – Структурно-функциональный механизм интеграции коренных малочисленных народов в развитие этнокультурного и трансграничного туризма.

Начальным элементом данного процесса выступает инвентаризация этнокультурных ресурсов территории и анализ её событийного потенциала. На данном этапе осуществляется систематизированный сбор и обобщение информации о материальных и нематериальных компонентах культуры коренных народов, проживающих в регионе.

Наряду с объектами материального наследия, такими как музеи, этнодеревни, культовые и природные объекты, особое внимание уделяется нематериальным формам культурной репрезентации, включая традиционные праздники, обрядовые практики, календарные ритуалы, фольклор, элементы традиционной кухни и формы хозяйственной деятельности. Именно нематериальные элементы культуры формируют уникальность этнокультурного туристского продукта и определяют его отличие от иных направлений культурного туризма.

Центральным аналитическим инструментом на данном этапе является календарь этнокультурных событий, отражающий годовой цикл традиционной жизни коренных народов.

В ходе проведенного анализа становится понятно, что календарная обрядность коренных народов Приамурья органично связана с природными циклами, прежде всего с рыболовством и сезонной охотой, что придаёт ей не только культурное, но и социально-экономическое значение. Анализ календаря позволяет вы-

явить устойчиво воспроизводимые события, определить периоды наибольшей культурной активности и оценить их потенциал для включения в туристские маршруты.

Следующим элементом процесса является экспертная оценка и социокультурная фильтрация выявленных событий и практик. На данном этапе осуществляется качественный анализ допустимости включения отдельных элементов традиционной культуры в туристский продукт. Принципиально важной задачей становится разграничение публичных форм культурной деятельности и сакральных обрядов, имеющих внутриобщинное значение. Как отмечается в исследованиях, игнорирование данного разграничения ведёт к коммерциализации культуры и утрате её подлинного содержания.

Важным структурным элементом формирования маршрута является согласование туристского проекта с коренными малочисленными народами и выстраивание партнёрских отношений с местными сообществами. В современных исследованиях подчёркивается, что устойчивое развитие этнокультурного туризма невозможно без активного участия коренных народов в принятии управленческих решений. На данном этапе обсуждаются цели и задачи маршрута, формат проведения мероприятий, степень вовлечённости представителей общин, а также вопросы распределения экономических эффектов и регулирования туристской нагрузки.

В рамках данного подхода, коренные народы рассматриваются не как объект туристского показа, а как полноправные субъекты туристской деятельности и носители культурных смыслов. Именно на этом этапе этнокультурный маршрут приобретает выраженную социальную значимость, выступая инструментом поддержки занятости, сохранения языка и традиционных навыков, а также укрепления межпоколенческих связей внутри общин.

Дальнейший этап связан с проектированием этнокультурного туристского маршрута и формированием его логистической модели. В отличие от классических туристских маршрутов, где основным принципом является территориальная последовательность перемещений, этнокультурный маршрут формируется с учётом календарной структуры событий. В этом случае ключевыми элементами маршрута становятся не только населённые пункты, но и конкретные временные периоды проведения этнокультурных мероприятий.

Реализация маршрута должна носить адаптивный характер и учитывать возможные изменения, связанные с природными условиями, состоянием экосистем и внутренними решениями общин. Это позволяет сохранить динамичный характер культурных практик и предотвратить их трансформацию в формализованные туристские аттракции.

Завершающим элементом процесса является оценка эффективности этнокультурного туристского

маршрута, сбор обратной связи и актуализация календаря этнокультурных событий. На данном этапе анализируются социальные, культурные и экономические эффекты туристской деятельности, включая степень удовлетворённости туристов и представителей коренных народов, влияние туризма на локальную экономику и состояние культурного наследия. Результаты анализа используются для корректировки маршрута, уточнения событийного календаря и разработки новых туристских продуктов.

#### Заключение.

Таким образом, разработка этнокультурного туристского маршрута представляет собой непрерывный и циклический процесс, основанный на системном взаимодействии с местными сообществами и регулярной актуализации этнокультурных ресурсов.

Реализация данной модели способствует не только повышению туристской привлекательности региона, но и укреплению социальной значимости этнокультурного туризма как инструмента устойчивого развития территорий традиционного проживания коренных малочисленных народов.

#### Конфликт интересов

Не указан.

#### Рецензия

Все статьи проходят рецензирование в формате double-blind peer review (рецензенту неизвестны имя и должность автора, автору неизвестны имя и должность рецензента). Рецензия может быть предоставлена заинтересованным лицам по запросу.

#### Conflict of Interest

None declared.

#### Review

All articles are reviewed in the double-blind peer review format (the reviewer does not know the name and position of the author, the author does not know the name and position of the reviewer). The review can be provided to interested persons upon request.

#### Список источников:

1. Нанайский обрядовый праздник «Даси» – «Встреча весны» / [Электронный ресурс] // КУЛЬТУРА.РФ : [сайт]. – URL: <https://culture.ru/events/5437553/nanaiskii-obryadovyi-prazdnik-dasi-vstrecha-vesny>.
2. НАНАЙСКИЙ ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК «ДАСИ»! / [Электронный ресурс] // Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края : [сайт]. – URL: <https://akmns-khab.ru/2020/03/15/нанайский-обрядовый-праздник-даси/>
3. В Хабаровском крае наступает нанайский Новый год / [Электронный ресурс] // КМНСОЮЗ-NEWS : [сайт]. – URL: <https://news.kmnsoyuz.ru/news/5101>
4. Нанайский праздник «БуэАняпу» состоится в Комсомольске-на-Амуре / [Электронный ресурс] // TRANSSIB INFO : [сайт]. – URL: <https://transsibinfo.com/news/2025-11-25/nanayskiy-prazdnik-bue-anyapu-sostoitsya-v-komsomolske-na-amure-5512131>
5. С нанайскими обычаями гостеприимства познакомят хабаровчан / [Электронный ресурс] // TRANSSIB INFO : [сайт]. – URL: <https://transsibinfo.com/news/2025-06-23/s-nanayskimi-obychayami-gostepriimstva-poznakomyat-habarovchan-5419832>
6. Праздник осенней кеты прошел в Нанайском районе / [Электронный ресурс] // SOPKI-NEWS : [сайт]. – URL: <https://sopki-news.ru/prazdnik-osenney-keti-proshel-v-nanayskom-rayone>
7. Нанайский фестиваль супа из полыни прошел в Хабаровском крае / [Электронный ресурс] // Национальный аспект : [сайт]. – URL: <https://nazaccent.ru/content/40773-nanajskij-festival-supa-iz-polyuni-proshel-v-habarovskom-krae/>
8. День ульчской культуры пройдёт в Гродековском музее / [Электронный ресурс] // @НОВОСТИ : [сайт]. – URL: <https://news.mail.ru/society/67222524/>
9. Хабаровские ульчи отметили праздник первой рыбы / [Электронный ресурс] // НАЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ : [сайт]. – URL: <https://nazaccent.ru/content/36026-habarovskie-ulchi-otmetili-prazdnik-pervoj-ryby/>
10. В селе Ачан Хабаровского края прошел фестиваль «Бубен дружбы» / [Электронный ресурс] // Национальные проекты России : [сайт]. – URL: <https://национальныепроекты.рф/news/v-sele-achan-khabarovskogo-kрая-proshel-festival-buben-druzhy/>
11. 50-летний юбилей районного Фестиваля народного художественного творчества «Таланты земли Ульчской!» / [Электронный ресурс] // Комитет по культуре, молодежной политике и спорту администрации Ульчского муниципального района : [сайт]. – URL: <https://ukmmps.khv.muzkult.ru/news/113956337>
12. Мальшева, Е.В. Потребительские практики в сфере туризма: когортный анализ: специальность 22.00.03 «Экономическая социология и демография»: Диссертация на соискание кандидата социологических наук / Мальшева, Е.В.; Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. — Нижний новгород, 2015. — 279 с. EDN: DJMSQA

#### References:

1. Nanai ritual holiday “Dasi” – “Meeting of Spring” / [Electronic resource] // CULTURE.RF : [website]. – URL: <https://culture.ru/events/5437553/nanaiskii-obryadovyi-prazdnik-dasi-vstrecha-vesny>.
2. NANAI RITUAL HOLIDAY “DASI”! / [Electronic resource] // Association of Indigenous Small Peoples of the North of Khabarovsk Krai : [website]. – URL: <https://akmns-khab.ru/2020/03/15/нанайский-обрядовый-праздник-даси/>
3. Nanai New Year arrives in Khabarovsk Krai / [Electronic resource] // KMNSOYUZ-NEWS: [website]. — URL: <https://news.kmnsoyuz.ru/news/5101>
4. Nanai holiday “BuéAnyapu” to be held in Komsomolsk-on-Amur / [Electronic resource] // TRANSSIB INFO: [website]. – URL: <https://transsibinfo.com/news/2025-11-25/nanayskiy-prazdnik-bue-anyapu-sostoitsya-v-komsomolske-na-amure-5512131>
5. Khabarovsk residents will be introduced to Nanai customs of hospitality / [Electronic resource] // TRANSSIB INFO : [website]. – URL: <https://transsibinfo.com/news/2025-06-23/s-nanayskimi-obychayami-gostepriimstva-poznakomyat-habarovchan-5419832>
6. Autumn chum salmon festival held in Nanai District / [Electronic resource] // SOPKI-NEWS : [website]. – URL: <https://sopki-news.ru/prazdnik-osenney-keti-proshel-v-nanayskom-rayone>

- 
7. Nanai wormwood soup festival held in Khabarovsk Krai / [Electronic resource] // *National Aspect* : [website]. – URL: <https://nazaccent.ru/content/40773-nanajskij-festival-sup-a-iz-polyini-proshel-v-habarovskom-krae/>
  8. Ulch Culture Day to be held at the Grodekovsky Museum / [Electronic resource] // @NEWS : [website]. – URL: <https://news.mail.ru/society/67222524/>
  9. Khabarovsk Ulchi celebrated the first fish festival / [Electronic resource] // *NATIONAL ASPECT* : [website]. – URL: <https://nazaccent.ru/content/36026-habarovskie-ulchi-otmetili-prazdnik-pervoj-ryby/>
  10. The village of Achan in the Khabarovsk Territory hosted the “Drum of Friendship” festival / [Electronic resource] // *National Projects of Russia* : [website]. – URL: <https://национальныепроекты.рф/news/v-sele-achan-khabarovskogo-kraja-proshel-festival-buben-druzhbny/>
  11. 50th anniversary of the regional Festival of Folk Art “Talents of the Ulch Land!” / [Electronic resource] // *Committee on Culture, Youth Policy, and Sports of the Ulchsky Municipal District Administration*: [website]. – URL: <https://ukknps.khv.muzkult.ru/news/113956337>
  12. *Malysheva, E.V. Consumer practices in tourism: cohort analysis: specialty 22.00.03 “Economic Sociology and Demography”*: Dissertation for the degree of Candidate of Sociological Sciences / *Malysheva, E.V.*; Nizhny Novgorod State University named after N.I. Lobachevsky. — Nizhny Novgorod, 2015. — 279 p. EDN: DJMSQA

**Информация об авторе:**

**Кузнецов Владислав Васильевич**, преподаватель «Высшей школы медиа, коммуникаций и сервиса» Института социально-политических технологий и коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тихоокеанский государственный университет», Российская Федерация, г. Хабаровск. E-mail: 012754@togudv.ru

**Vladislav V. Kyznetsov**, Teacher at the "Higher School of Media, Communications, and Services" at the Institute of Social-Political Technologies and Communications, Pacific National University, Russian Federation, Khabarovsk.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 04.02.2026;

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 19.02.2026;

Принята к публикации / Accepted for publication 20.02.2026.

Автором окончательный вариант рукописи одобрен.