

Научная статья  
<https://doi.org/10.24412/2713-1742-2024-2-8>  
УДК 94



## К ВОПРОСУ ИСТОРИЧЕСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ И СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РУССКИХ ТРОЕК ЛОШАДЕЙ В РОССИИ

Крюкова Д.Ю.

Вологодский институт права и экономики ФСИН России

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие «русская тройка лошадей», этапы институционализации троек в России и проблемы института, в целом, особенности национальной запряжки и уникальность русской дуговой упряжи. Описываются основные исторические этапы зарождения, популяризации, спортивно-состязательного, исторического, образовательного и культурных аспектов русской троечной езды. Дается понятие «русская дуговая упряжь», описываются сходства и различия драйвинга и езды (подготовки) на русской тройке. Приводятся примеры соревнований в Европейской и Сибирской части России, этапов Всероссийского чемпионата русских троек. Приводятся особенности современной троечной езды. Дается обоснование популяризации русских троек России и народности символа русской тройки. В качестве научной новизны статьи выделяется проблематика современного этапа развития русской троечной езды. В заключении автор выражает свое мнение по вопросу возрождения русских троек и путей решения проблем.

**Ключевые слова:** русская тройка лошадей, культурное наследие, русская запряжка, дуговая упряжь, народный символ России, институционализация русских троек, Чемпионат русских троек, школа наездников.

## THE QUESTION OF THE HISTORICAL REVIVAL AND MODERN CULTURAL DEVELOPMENT OF RUSSIAN TRIPLES OF HORSES IN RUSSIA

Diana Yu. Kryukova

Vologda Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia

**Abstract.** This article discusses the concept of the Russian troika of horses, the stages of the institutionalization of triples in Russia and the problems of the institute as a whole, the features of the national harness and the uniqueness of the Russian arc harness. The main historical stages of the birth, popularization, sports and competitive, historical, educational and cultural aspects of Russian three-way riding are described. The concept of Russian arc harness is given, the similarities and differences between driving and riding (training) on the Russian troika are described. Examples of competitions in the European and Siberian parts of Russia, stages of the All-Russian Championship of Russian triples are given. The features of modern three-way driving are given. A justification is given for the popularization of Russian triples of Russia and the nationality of the symbol of the Russian troika. As the scientific novelty of the article, the problems of the modern stage of the development of Russian three-way riding stand out. In conclusion, the author expresses his opinion on the revival of Russian triples and ways to solve problems.

**Keywords.** Russian troika of horses, cultural heritage, Russian harness, arc harness, symbol of Russia, institutionalization of Russian troikas, Championship of Russian troikas, school of riders.

### Введение.

К сожалению, в современных культурных традициях нашей страны все больше прослеживается тяготение к западным ценностям, молодые люди и люди среднего поколения отвержены культу вещей, культу техники. Традиционные, исконно русские традиции, символы, уклады, состязания можно встретить только на

картинках или на масленичных гуляниях в основном в провинциальных городах или на территориях музейных комплексов. Лошадей, запряженных в тройку в русскую дуговую упряжь, многие россияне ни разу не видели в живую, а ведь когда-то русская тройка считалась одним из самых значимых символов Руси.

Сейчас осталось совсем мало специалистов наездников троек, искусство управления передавать некому. У молодежи наблюдается гораздо больший интерес к западным, навязанным модой направлениям, например, таким как конное поло или хоббихорсинг – вид спорта, представляющий собой скачки человека на деревянной палке с лошадиной головой. Подавляющее большинство исторических ипподромов в России было закрыто, а территория использована под современную застройку. Понятие «русская тройка», ее классификация и особенности не зафиксированы ни в одном законодательном акте РФ, нет юридического разделения понятий призовая и прокатная тройка.

В качестве объекта исследования статьи рассматривается проблематика возрождения русской тройки лошадей в России как объекта культурного наследия страны, а также спортивного аспекта её использования.

Предмет исследования – русская тройка лошадей. Научная новизна статьи представляется в том, что вопросами исследования проблематики русской троечной разноаллюрной запряжки лошадей на научно-практическом уровне сейчас практически никто не занимается, понятие тройки лошадей исследовано только в некоторых ранних публикациях в основном в историко-эстетической ретроспективе и на популистском уровне. Автор описывает основные направления современного использования русских троек, выделяет проблематику, и предлагает пути решения данных проблем на начальном этапе.

#### **Обсуждение.**

Первая русская тройка лошадей появилась на почтовом тракте между Санкт-Петербургом и Нарвой 16 ноября 1770 года (по новому стилю). Вскоре она разлетелась по всей стране, вошла в русскую историю и культуру, стала символом России. Это уникальная, единственная в мире разноаллюрная запряжка лошадей для скоростной езды на дальние расстояния, которая была создана нашим народом на основе русской дуговой упряжи, в которой по центру был запряжен коренник, идущий широкой, размашистой рысью, а по бокам пристяжные – кони, скачущие галопом. В призовой езде тройка может разогнаться до 50 км/ч. В течение 150 лет, до появления железной дороги, русская тройка являлась основным видом скоростного способа передвижения, доставки важных грузов. В течение этого периода времени можно

считать, что был пройден основной этап институционализации русских троек в России; то есть, обозначена форма представления данного вида запряжки, описаны особенности упряжи и методы управления, однако обеспечение необходимыми нормами и их саморегуляцией инициативные группы граждан занимаются до сих пор и законодательно понятие русской тройки нигде не закреплено. После революции 1917 года, Гражданской и Великой Отечественной войн не осталось ни одной тройки и ни одного мастера-наездника.

Под русской дуговой упряжью понимается упряжь для лошади, состоящая из уздечки, хомута, шлеи, седелки, чересседельника, подбрюшника, дуги и вожжей [1, с. 6]. Русская дуговая упряжь непосредственно связана с оглоблями экипажа или саней, поэтому зачастую называется оглобельно-дуговой. Основной уникальной, исконно русской особенностью данного вида сбруи является дуга. Ее основная задача – удерживать гужи – ремни, закрепляющие хомут вокруг оглобель. Дуга обязательно должна быть прочной, легкой и упругой. Внешне большая дуга напоминает коромысло. Такая форма нужна была для того, чтобы при попадании телеги или повозки в яму, оглобли не били лошадь и не натирали ей. Основная функция такой дуги для лошади – амортизация толчков повозки при движении. Помимо амортизации, дуга поддерживает баланс груза и распределяет его равномерно. В русской тройке дуга одевается на коренника.

Вторым этапом существования и развития троек следует выделить период, когда в работу по возрождению русской тройки включились все госконюшни и госплемзаводы и в 1954 году, на открытии отреставрированного ВДНХ весь мир увидел три живые тройки из Владимира, Вологды и Казани. Позднее были организованы этапы чемпионата СССР и фестиваль «Русская зима», они проходили с огромным успехом, в них принимали участия более 30 троек со всего СССР.

Огромный вклад в дело восстановления русских троек на данном этапе внес Владимир Иванович Фомин, который практически из небытия восстановил исконно русскую запряжку лошадей, русская птица-тройка осталась лишь в воспоминаниях пожилых граждан и на картинках исторических книг. Еще при жизни Фомина называли «королем русских троек» поскольку именно он привлек внимание партийного руко-

водства к проблемам возрождения троек, организовал многочисленные соревнования, показательные выступления на русских тройках, как в центральных городах России, так и на периферии. С красавцами орловскими рысаками, запряженными в тройку, Владимир Иванович объехал множество стран за рубежом, побывал в Америке, странах Азии, в Европейских странах, почти во всех странах национальную запряжку встречали «На бис», а наездника Фомина просили остаться работать или на мастер-классы. А что самое главное – энтузиазм и беспрецедентная работа Владимира Ивановича по восстановлению и популяризации троек нашла самый глубокий отклик в душах обычных советских граждан, воспитанных в духе коммунизма и отрицания ценностей царской России.

Родился и трудился Владимир Иванович в городе Владимире, а большую часть своей жизни проработал на государственной конюшне «Владимирская». По картинкам из каталогов великий мастер по крупяцам восстанавливал искусство пошива троечной упряжи [2, с. 23], а на Всероссийских соревнованиях троек 17 лет подряд становился абсолютным чемпионом.

Русским тройкам более 250 лет. На протяжении последних 100 лет соревнования Русских троек в том или другом виде проводились постоянно. Её Её знают во всем мире. Тройка является ярчайшим символом России на протяжении многих лет.

После распада Советского Союза на постоянной основе чемпионат русских троек начал проводиться в 2000 году. В этот период и по настоящее время следует назвать современным этапом развития троечной езды в Российской Федерации. В чемпионате принимали участие 18 троек. Соревнования проходили в Москве, на Центральном московском ипподроме, Ярославле, Вологде, Костроме, Ульяновске, Орле, Воронеже, Пензе, Череповце, Рыбинске, Саратове, Санкт-Петербурге, Твери. В то же время, в Сибирском федеральном округе и на Алтае до пандемии 2020 г. проходили свои соревнования большого Сибирского кольца, обязательно с участием троек. Забеги русских троек проходили в Красноярске, Иркутске, Новосибирске, Томске, Абакане и Барнауле. В большом Сибирском округе принимали участие до 20 троек.

Несмотря на то, что русская тройка является чисто национальным явлением и символом России, она также популярна и развивается в странах бывшего Советского Союза: в Казах-

стане, Белоруссии, на Украине. В Западной Европе русские тройки очень популярны. С двухтысячного года в течение десяти лет по договору с Венсенским ипподромом в Париже три лучшие русские тройки России ежегодно приезжали туда для показательных выступлений. В Финляндии, где хорошо развивается рысистое коневодство и традиционно используется русская система запряжки тройки, тоже очень популярны и выезжают туда для участия в местных спортивных мероприятиях и фестивалях.

В европейской части России с 1999 года традиционно организовывалось около восьми стартов Чемпионата русских троек в течение сезона - четыре этапа летом, четыре зимой. Исходя из соображений территориальной отдаленности и сложности доставки лошадей, на Алтае и в Сибири проводятся свои соревнования русских троек (в рамках Большого Сибирского круга), в Белокурихе (Алтайский край) ежегодно организуются показательные выступления троек, приуроченные к празднику Алтайской масленицы.

К сожалению, в связи с пандемией Covid-19 и последующими запретами на проведение массовых мероприятий многие этапы Чемпионата русских троек и участие троек в Большом Сибирском круге были отменены либо перенесены на неопределенный срок. С 2022 года Чемпионат в Европейской части России проводился в полном объеме.

В учебно-тренировочном и соревновательном процессе принимает участие команда из трех человек: наездник и два помощника, в тройке – три лошади: коренник и две пристяжки. В межсезонье, во время тренировочного процесса с тройкой и амуницией работают также конюхи и берейтор.

Развитие призовых русских троек как национального не олимпийского вида спорта имеют большую перспективу. В России существует большое количество ипподромов в регионах, где традиционно хорошо развито и любимо народом рысистое коннозаводство. На их основе, возможно, создать свою команду призовых русских троек. Они могли бы стать базой для воспитания молодых спортсменов. Однако с закрытием Центрального московского ипподрома в 2023 году на реконструкцию испытания лошадей рысистых пород в призовых тройках значительно усложнились по следующим причинам:

1) ипподромы центральной части России на данный момент переполнены или

сами нуждаются в реконструкции, многие ипподромы советской эпохи были закрыты и разрушены;

2) ни в одном законодательном акте Россельхоза, Минюста, Минспорта нет определения и классификации русских троек;

3) чемпионат русских троек пока еще не отнесен к неолимпийским видам спорта, нет утвержденного положения, квалификационных требований и разрядной сетки;

4) ширина беговой дорожки региональных ипподромов не позволяет проводить забеги трех троек, а зимой даже двух троек одновременно;

5) финансирование и организация заездов троек в регионах оставляет желать лучшего;

6) средний возраст наездников русских троек примерно 55 лет, ни в столичных городах, ни в регионах нет школы молодых наездников троек, некому передавать мастерство и опыт;

7) на региональных ипподромах отсутствует возможность организации тренировочных центров русских троек в силу организационных особенностей юридических лиц, а также человеческого фактора.

Проведенные в 2022 и 2023 году этапы чемпионата вызвали большой интерес у зрителей. Они прошли при переполненных трибунах ярко и празднично, как настоящие народные гулянья. Формат соревнований представлен в виде двоеборья: фигурной езды и призовой езды или резвых бросков на 200-400 метров. В случае резвых бросков допускается их проведение на необорудованном ипподроме, на простой ровной поляне площадью около трех гектар. Особенно упрощается подготовка площадки для соревнований в зимний период, когда используются сани.

Призовые русские тройки исторически сложились и лучше всего развивались на севере, северо-западе России. В Архангельской, Вологодской, Костромской, Ярославской областях, а также в Татарстане, Башкирии, Удмуртии, на Алтае и в Сибирском Федеральном округе. В настоящее время в этих регионах на регулярной основе проводятся соревнования и другие спортивно-массовые мероприятия с участием русских троек.

Соревнования призовых русских троек по состязательному процессу наиболее близки соревнованием по драйвингу. Соревнования по драйвингу проводятся по всему миру, в том

числе и в России. Классический триал включает в себя три дисциплины: дрессаж, марафон и паркур. Но существуют также другие виды и направления, не менее интересные и зрелищные. Соревнования проводятся среди:

1) одиночных упряжек — 1 лошадь;

2) парных упряжек — 2 лошади, запряженные параллельно одна возле другой;

3) тандемах — 2 лошади, запряженные цугом, то есть одна за другой;

4) четвериках — 4 лошади, запряженные цугом попарно.

В качестве основных отличий соревнований русских троек и соревнований по драйвингу следует отметить:

1. В русских тройках три лошади: коренник, бегущий рысью, и две пристяжки, скачущие галопом, запряжены в колесный экипаж или сани при помощи русской дуговой упряжи. В драйвинге используется европейский способ запряжки – попарно или цугом.

2. Русская тройка — единственная в мире разноаллюрная запряжка.

3. Соревнования русских троек происходят по системе двоеборья: фигурная езда и скоростная езда на определенную дистанцию на время или резвые броски на 200-400 метров на максимальную скорость. В классическом драйвинге абсолютный победитель определяется по трем дисциплинам: дрессаж, паркур и марафон.

4. В русских призовых тройках главной частью подготовки является достижение максимальной скорости и выносливости на определенной дистанции, поэтому основная часть работы в межсезонье производится с каждым конем по индивидуальным программам.

5. Тренировочный процесс русских троек круглый год проходит на открытом воздухе, в отличие от тренировки в драйвинге, который большей своей частью происходит в манежах. Однако в русских призовых тройках главной частью подготовки является достижение максимальной скорости и выносливости на определенной дистанции, поэтому основная часть работы в межсезонье производится с каждым конем по индивидуальным программам.

6. Вся амуниция, спортивный инвентарь и оборудование для русских троек уникальны и производится только на территории России, Белоруссии и Казахстане [3, с. 14]. Может быть использована незначительная часть импортного снаряжения. Особенно это касается средств индивидуальной защиты наездника и помощников

(шлем, защитные очки, жилеты), а также лошади: (ногавки, элементы конного оголовья).

Из общих черт подготовки лошадей для драйвинга и для выступления в тройках выделим:

1) И там и там требуется, чтобы к соревнованиям кони подошли в наилучшей спортивной форме.

2) Круглогодичный тренировочный процесс должен быть организован с учетом физиологических особенностей лошадей.

#### Обсуждение.

Как и у других стран у России есть официальные и неофициальные символы. К официальным символам относятся государственный герб, флаг и гимн Российской Федерации. Основные неофициальные символы это Красная площадь, Кремль, Храм Василия Блаженного, русская матрешка, балет, берёза.

К литературным символам России относятся такие великие писатели и поэты, как А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л. Н. Толстой.

С моей точки зрения, прекрасным дополнением к имеющимся национальным символам должна стать русская тройка лошадей, поскольку историческая ценность данного института, социальная значимость, место в литературных произведениях великих писателей, популярность в народе не вызывает ни малейшего сомнения.

В 2023 году начались работы и переписка заинтересованных юридических и физических лиц с Министерством спорта РФ по вопросам включения соревнований русских троек в неолимпийские виды спорта РФ. Пишутся проекты правил и необходимые положения для

реализации этой идеи. Без сомнения, Чемпионат русских троек, проводимый по системе двоеборья, должен занять особенное место в чемпионатах и состязаниях неолимпийских видов спорта.

Одним из ярких событий начала весны 2024 г. стал второй этап Всероссийского Чемпионата русских троек - праздник «Русская тройка», проводимый под Вологодой 02.03.2024 г., в котором приняли участие 10 троек из 5 регионов России, а также был испечен гигантский пряник в форме подковы весом в 382 кг. Размером 3,5 на 4 м. Он вошел в Книгу рекордов России. На его изготовление ушло порядка 60 часов. Праздник посетило около 13 тысяч человек, что говорит о высокой степени популярности национального символа России. Также на русской тройке прокатился Российский Дед Мороз из Великого Устюга Вологодской области.

В целом, безусловно, следует отметить, что русская тройка имеет равнозначный вес во многих сферах жизни российского общества и не может быть отнесена полностью к тому или иному аспекту или направлению. Ниже на рисунке 1 приводится схема, дифференцирующая национальный символ России русскую тройку по аспектам.

#### Результаты.

В целом, безусловно, следует отметить, что русская тройка имеет равнозначный вес во многих сферах жизни российского общества и не может быть отнесена полностью к тому или иному аспекту или направлению. Ниже на рисунке 1. приводится схема, дифференцирующая национальный символ России русскую тройку по аспектам.



Рис. 1. Дифференциация символа русская тройка по направлениям.

Спортивный аспект русских троек

, в большей своей части, сегодня реализуется в рамках всероссийского Чемпионата и соревнований Большого сибирского круга.

В исторической ретроспективе, конечно, именно скоростные показатели стали основой использования запряжки в виде тройки для фельдъегерских почтовых перевозок, для доставки наиболее ценной и секретной корреспонденции. При приближении фельдъегерской почтовой тройки, иные повозки, люди освобождали правую часть дороги, потому что было легко оказаться под копытами несущихся лошадей.

Культурно-исторический аспект обсуждался неоднократно на страницах отечественной истории и художественной литературы. В первую очередь здесь отмечу непреложную роль русской тройки в качестве олицетворения русского духа, непоколебимости русской государственности, силы, мощи, удали русского народа. Этот аспект является отдельной темой для следующих авторских статей.

В качестве реализации образовательного аспекта выделю три основных направления:

- 1) Патриотическое воспитание молодого поколения, в первую очередь школьников. Есть идеи привлечения школьников к обучению искусству запряжки лошадей в тройку, уходу за лошадьми в рамках ФГБУ «Росдетцентр» [4] или иных государственных проектов в подобном ключе.
- 2) Профессиональная ориентация выпускников школ с целью привлечения выпускников

к профессии и поступления в специализированные колледжи и школы наездников;

- 3) Организация на базе конных заводов и ипподромов курсов повышения квалификации по направлению «Наездник русской тройки», а также мастер-классов по обучению искусству управления русской тройкой.

#### Заключение.

В деле возрождения русских троек в современной России пока больше вопросов, чем ответов. Хотелось бы, чтобы возникающие вопросы и проблемы прорабатывались как минимум на законодательном и исполнительном уровнях власти, причем инициатива исходила не от заинтересованных граждан, а от чиновников и администраторов, а также от управленцев хозяйств, имеющих опыт и ресурсы.

Автор статьи выражает уверенность в том, что «птица-тройка», несомненно, станет одним из первых национальных символов России, обретет былую славу и уважение и войдет в программы воспитания молодого поколения в школах и ВУЗах уже в ближайшие годы.

Надеюсь, что в ближайшее время, будет принято решение по отнесению Чемпионата по русским тройкам к неолимпийским видам спорта в Российской Федерации.

Также, энтузиастами ведется активная работа по внесению понятия и классификации русских трек в нормативные акты профильных ведомств на уровне Министерства юстиции России.

#### Конфликт интересов

Не указан.

#### Рецензия

Все статьи проходят рецензирование в формате double-blind peer review (рецензенту неизвестны имя и должность автора, автору неизвестны имя и должность рецензента). Рецензия может быть предоставлена заинтересованным лицам по запросу.

#### Conflict of Interest

None declared.

#### Review

All articles are reviewed in the double-blind peer review format (the reviewer does not know the name and position of the author, the author does not know the name and position of the reviewer). The review can be provided to interested persons upon request.

#### Литература:

- 1) Богданов В.В., Ермолаев В.А. Конская упряжь — основные элементы, требования и особенности. Учебно-методическое пособие. — Ульяновск, УГСХА, 2004. — 26 с.
- 2) Фомина О.В. Каталог русской упряжи. "Шорная торговля И. И. Климова". Грифон: 2014. — 148 с.
- 3) Ясько К.Г., Соколов Ю.А., Ростовщикова Г.Н. Каталог обозные и шорные изделия. Калининградская правда: 1988. — 48 с., ил.
- 4) Распоряжение Правительства РФ от 21.04.2016 года N 746-р «О создании федерального государственного бюджетного учреждения "Российский детско-юношеский центр"» [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные. - Режим доступа: <https://base.garant.ru/71384158/>

**References:**

- 1) Bogdanov V.V., Ermolaev V.A. *Horse harness — basic elements, requirements and features. Educational and methodological manual.* — Ulyanovsk, UGSHA, 2004. — 26 с.
- 2) Fomina O.V. *Catalog of Russian harness. "Saddlery trade of I. I. Klimov." Griffon: 2014.* — 148 с.
- 3) Yasko K.G., Sokolov Yu.A., Rostovshchikova G.N. *Catalog of wagon and saddlery products. Kaliningradskaya Pravda: 1988.* — 48 с., il.
- 4) *Order of the Government of the Russian Federation dated April 21, 2016 N 746-r "On the creation of the federal state budgetary institution "Russian Children and Youth Center""* [Electronic resource]. — *Electron. text data.* - Access mode: <https://base.garant.ru/71384158/>

**Информация об авторе:**

**Крюкова Диана Юрьевна**, кандидат технических наук, доцент, старший преподаватель кафедры информатики и математики инженерно-экономического факультета ВИПЭ ФСИН России, [tag-nyi@list.ru](mailto:tag-nyi@list.ru)

**Diana Yu. Kryukova**, Ph.D., Associate Professor, Senior Lecturer of the Department of Informatics and Mathematics, Faculty of Engineering and Economics, VIPE FSIN of Russia, Vologda.