

Научная статья

<https://doi.org/10.24412/3034-3364-2025-4-4>

УДК 94(470.620):392.3



Attribution
cc by

ПОЧИТАНИЕ ПРЕДКОВ КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ
ИДЕНТИЧНОСТИ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ

Емельянов Ю.Н.

Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани

Аннотация. В настоящее время исследование компонентов, формирующих идентичность кубанских казаков является актуальным. Уже более 35 лет в Краснодарском крае продолжается процесс возрождения казачества, но еще недостаточно выявлены и применены на практике традиционные формы и методы приобщения кубанской молодёжи к военно-патриотическому наследию предков. Почтительное отношение к предыдущим поколениям является весьма необходимым для выработки казачьего характера, специфических нормативов поведения и ценностных установок сознания – всего того, что является «казачьим духом», воспетым в истории Отечества. В данной статье автор преследует цель выявить основные формы и методы почитания предков кубанскими казаками, что, в свою очередь, является важнейшим компонентом формирования казачьей идентичности. Ретроспективный анализ материалов по истории и культуре кубанского казачества позволил выявить генезис и развитие казачьей самоидентификации, проследить проявление казачьей идентичности в бытовой культуре и военной службе кубанцев. Исторический опыт позволит усовершенствовать современную систему патриотического воспитания кубанской молодёжи, способной стать достойными защитниками Отечества.

Ключевые слова: история, кубанское казачество, возрождение, идентичность, казачий род, предки, обычаи, традиции.

Финансирование: инициативная работа.

Original article

REVIVAL OF ANCESTORS AS AN IMPORTANT COMPONENT OF THE IDENTITY
OF THE KUBAN COSSACKS

Yuri N. Emelyanov

Branch of Kuban State University in Slavyansk-on-Kuban

Abstract. Currently, the study of the components that form the identity of the Kuban Cossacks is relevant. For more than 35 years, the process of reviving the Cossacks has been ongoing in the Krasnodar Territory, but traditional forms and methods of introducing the Kuban youth to the military-patriotic heritage of their ancestors have not yet been sufficiently identified and applied in practice. Respect for previous generations is essential for developing the Cossack character, specific norms of behavior, and value systems of consciousness, all of which are part of the "Cossack spirit" celebrated in the history of the Fatherland. In this article, the author aims to identify the main forms and methods of ancestor worship among the Kuban Cossacks, which is an essential component of the formation of Cossack identity. A retrospective analysis of materials on the history and culture of the Kuban Cossacks has revealed the genesis and development of Cossack self-identification, as well as the manifestation of Cossack identity in the everyday culture and military service of the Kuban Cossacks. This historical experience will help to improve the modern system of patriotic education for the Kuban youth, who are capable of becoming worthy defenders of their homeland.

Keywords: history, Kuban Cossacks, revival, identity, Cossack family, ancestors, customs, and traditions.

Funding: Independent work.

Введение.

Почтание предков было важнейшим элементом ментальности кубанских казаков и обязательным фактором формирования казачьей идентичности. Гордость за принадлежность к казачьему роду, стремление не осквернить боевой славы дедов и прадедов, сохранить казачьи обычаи и уклад жизни были стержнем несравненного «казачьего духа».

Вопрос об идентичности кубанских казаков вновь стал актуальным с начала 1990-х гг. Инициаторы возрождения казачества на Кубани, на самом первом этапе, столкнулись с большим количеством

сложных и противоречивых проблем не только практического, но и теоретического характера. Среди первоочередных стал вопрос о том, кто имеет право быть включённым в списки кубанских казаков в новых исторических условиях. Споры на эту тему оказались в числе самых оживлённых на собраниях инициативных групп и организационных комитетов в поселениях Краснодарского края, где появились энтузиасты казачьего возрождения. Мнения различались: одни стояли на позиции, что казачьи общества должны состоять только из потомков кубанских казаков, другие допускали приём потомственных каза-

ков также и других войск, третьи считали, что членами казачьих обществ могут стать все желающие, кто духовно близок казачеству, разделяет идеи возрождения казачьих обычаев и традиций. В итоге, стали принимать в казачьи общества всех желающих. Здесь весомым аргументом послужил исторический опыт первых казачьих формирований на окраинах российского государства, когда и в Запорожскую Сечь, и во Всевеликое войско Донское принимали всех пришлых, которые порвали связь со своим прошлым, стали основателями казачьих родов и после этого идентифицировали себя только казаками [1].

Обсуждение.

Историки, изучающие казачий феномен, в своих трудах обращали внимание на значимость фактора принадлежности к казачьему роду в ценностных установках сознания казаков и их поведенческих соционормативах.

А.А Каменцев, рассматривая самосознание казаков XVI–XVII вв. как фактор идентичности, отмечает: «...Казаки осознавали своё происхождение из русской земли, откуда, в подавляющем большинстве, они и были. Но также очевидно, что они отделяли себя от жителей Руси, используя определение «казачество вольное и донское» [2].

Малороссийское казачество также представляло собой качественно новое этносоциальное образование, которое проистекало, как из плавильного котла, из разных народов и сословий. Об этом свидетельствуют в своих трудах историки В.О. Ключевский [3, с. 104–105] и Д.И. Яворницкий [4, с. 143–148].

Согласно материалам «Реестра запорожского войска 1756 года», составленного Н.А. Тернавским, принятые в Сечь получали от старших казаков прозвища-фамилии, которые отражали особенности внешности или характера – Мовбыгра, Тупониг, Тонкоглас, Таксоби [5, с. 4–5]. Первый духовник возрождённого казачества, священник Сергий Овчинников, метко заметил, что носители таких ярко выраженных казачьих фамилий, потомки основателей казачьих династий, гордо заявляли: «Я есть казак имеинтый!» [6].

Исследователь генеалогии кубанского казачества А.В. Дюкарев указывает на то, что почитание предков, сохранение памяти об истории своего рода, фамилии, были обязательными элементами патриотического воспитания. Изучая семейную историю, казачья молодёжь проникалась чувством уважения к героическому прошлому своих дедов и прадедов, чувством ответственности за собственную причастность к казачьему званию, стремлением уберечь казачье достоинство и честно послужить отечеству [7, с. 86–88].

В казачьих семьях детям прививалась мысль о том, что они - потомки особых людей со свободолюбивым духом, не терпящих над собой барского господства, избежавших холопской участи, славных и бесстрашных воинов.

Результаты.

Компонент почитания предков как важнейший в формировании казачьей идентичности, иллюстрируют литературные произведения классиков и современных авторов, казачьи песни и поговорки.

Кубанский литературовед А. Гетман в статье «Казачество в творчестве В.И. Лихоносова и Н.В. Гоголя» делает обоснованный вывод, что и В.И. Лихоносов, и Н.В. Гоголь подметили главное в казаке – служение своему роду, почитание предков и их законов: «Продолжение традиций скрывается в почитании предков своих и рода своего», «Богоотступники же, забывшие своё племя, грех для всей фамилии, они не связаны с отцами, а значит, не могут быть и частью казачества» [8].

Стихи кубанского поэта И.Ф. Вараввы раскрывают мир бытия кубанских казаков, полученный автором от старших поколений кубанцев. Произведения проникнуты уважением и трогательной любовью к мужественным, свободолюбивым предкам, славно сражавшимся во всех войнах, которые вела Россия:

«...И слава наших рыцарей чубатых
Из края в край пойдёт по белу свету,
И не забудут нас, голодных, бедных, сирых,
Не раз, не дважды битых–перебитых,
В большом бою, в беде несокрушимых...»

[9, с. 195].

«...И как наследство давней дали,
Нашли казачью булаву...
Её в ладонях отогрели,
Как предков гордую молву...» [10, с. 353].

Почти два с половиной столетия кубанские казаки в песнях прославляли своих легендарных предков – казаков Запорожья, Дона, Черномории, Кавказской Линии. Исторические песни кубанских казаков, в которых воспевались военные походы дедов и прадедов, подсознательно воздействовали на детские умы, были важнейшим средством передачи и сохранения традиционной культуры, составляли важную духовную опору для формирования идентичности кубанских казаков:

«Прощай, мий край, дэ я родывся,
Дэ пэрву жизнь свою выдав,
Дэ козаком на свит явывся,
Родной Кубани прысягав.
Дэ диды, прадиды служили
У пользу руському царю.
За Русь головки положилы,
Колы нужна – отдан свою.
Настав тяжелый час розлукы
Я йду за Родину служить.
Змоглы диды, зумиуть внуки
Живот за веру положить» [11, с. 13].

Мы живём среди полей,
Во лесах дремучих.
По горам посты заняли
Всё наши линейцы.
Где й ни едем, где й ни йдём,
Всё наши кубанцы...
Наши деды и отцы да
Всё примером служут...» [12, с. 47].

Традиция почитания предков была неразрывно связана с уважением к старшим. Это выражено в пословицах и поговорках кубанских казаков: «Не гляди, что казак седой, а гляди, что был удалой!», «Молодого в битву, старого в совет!», «Господа старики – первейшие казаки!», «Какой дал почт отцу, такой и тебе молодцу!» [13].

Существовал обычай – казаки, оставшиеся в живых после битвы, в знак благодарности Господу, привозили какие-либо дары в свой храм. В последующем сложилась ежегодная традиция – на второй пасхальный день торжественно выносить эти дары на показ всему народу как символ доблести предков. Среди казачьих праздников и памятных дат кубанских станиц этот день памяти о походах своих отцов и дедов занимал особое место. Старики-ветераны рассказывали о боевом прошлом, указывали – какой казак оставил добрую память о себе. Присутствующая казачья молодёжь восторгалась, когда слышала имена пращуров и в душе мечтала не посрамить казачьей славы, когда наступит их время служить отечеству.

Повседневный быт кубанских казаков был пронизан почитанием предков: мужчины и женщины разных возрастов и статусов обращались друг к другу только по имени-отчеству, в домах стены обязательно были увешаны фотографиями предков, заботливо обрамлённые вышитыми рушниками, бережно хранились фамильные реликвии – военное обмундирование и оружие дедов и прадедов. Во время праздничных застолий традиционным был второй тост «За прародителей!» [14, с. 48–49, 57].

Руководство Российской армии учитывало казачьи традиции почитания предков и позволяло казакам быть на службе с холодным оружием, доставшимся от отцов и дедов, которое даже отличалось от установленного образца. «Дедовская шашка» имела сакральное значение для казаков. Устав внутренней службы также допускал казакам «волости носить по своему войсковому обычаю». Войсковое правление Кубанской области, для поддержания воинственного духа казачества, разрешало казакам, окончившим действительную военную службу, продолжать ношение традиционной казачьей формы одежды.

Подчёркивая значение черкески для выражения казаками своей идентичности, сохранения памяти о боевом прошлом предков, кубанский историк О.В. Матвеев в своих исследованиях приводит слова

офицера штаба Кубанского казачьего войска П.П. Орлова: «В черкеске прадеды и деды наши делали походы, покоряя под высокую руку Белого царя непокорных горцев, в жестоких схватках кровью своей и кровью неприятеля обагрили они свой этот костюм, и стал он с тех пор для нас, их потомков, святыней-реликвией, так много говорящей уму и сердцу казачьему...» [15, с. 129].

Командование Кубанского казачьего войска высоко ценило своих казаков, было уверено в их боевых качествах и стойкости – они вышли из семей, свято чтущих память о своих славных предках, отличаются жертвенной любовью к Родине.

Заключение.

Кубанские казаки гордились своим происхождением, образом жизни, который установили предки, традициями, обычаями и обрядами.

Стержнем самоидентификации казаков было стремление сохранить и преумножить славу отцов и дедов. Никакие проблемы и препятствия не могли помешать казакам выполнить поставленную задачу. Им стыдно было не справиться с порученным делом, и они всегда находили оригинальный выход из самых сложных ситуаций, «старый казачий способ», как заповедовали им предки. На этот счёт крылатыми были фразы: «Мы казаки – мы пробьёмся!», «Та чи мы не казаки, та чи не кубанцы!».

Мечта возродить казачество, воплотившаяся у потомственных казаков в конце XX в., зиждалась, прежде всего, на жажде восстановить добрую память о предках. По этому поводу правильнее всего следует привести воспоминания первого атамана возрождённого кубанского казачества В.П. Громова: «Неким внутренним чутьём народ понял: всё уходит вместе со старшим поколением. И надо успеть – сохранить это наше, родное, то, что отличает казаков от других, пусть и рядом живущих. Наше родное, близкое соединяло нас с землёй, на которой живём. Со многими поколениями, которые жили до нас. Своими ратными трудами защищали Отечество...» [16, с. 128].

Таким образом, выявив представленные выше основные традиционные формы почитания казаков предыдущих поколений, необходимо использовать их при разработке современных методик формирования идентичности кубанских казаков, приобщения нового поколения кубанцев к сохранению и трансформации военно-патриотического наследия славных предков.

Конфликт интересов

Не указан.

Conflict of Interest

None declared.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование в формате double-blind peer review (рецензенту неизвестны имя и должность автора, автору неизвестны имя и должность рецензента). Рецензия может быть предоставлена заинтересованным лицам по запросу.

Review

All articles are reviewed in the double-blind peer review format (the reviewer does not know the name and position of the author, the author does not know the name and position of the reviewer). The review can be provided to interested persons upon request.

Список источников:

1. Шевченко, В.Ф. У истоков возрождения кубанского казачества. - URL: https://slavakubani.ru/p-service/public-service/?ELEMENT_ID=2688 (Дата обращения 26.10.25).

2. Каменцев, А.А. Самосознание казаков XVI-XVII вв. как фактор идентичности: по материалам казачьего эпоса и фольклора. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samosoznanie-kazakov-xvi-xvii-vv-kak-faktor-identichnosti-po-materialam-kazachiego-eposa-i-folklora> (Дата обращения 26.10.25).
3. Ключевский, В.О. Сочинения: в 9 т. / [под ред. В.Л. Янина]. Т. 3. Курс русской истории / [послесл. и коммент. составили В.А. Александров, В.Г. Зимина]. - Москва: Мысль, 1987-1990, 1988. - 414 с. ISBN: 5-244-00074-8
4. Яворницкий, Д.И. История запорожских казаков: в 3 т. / Д. И. Яворницкий. - Киев: Наукова думка, 1990. - Т. I. - 602 с.
5. Тернавский, Н.А. Реестр Запорожского войска 1756 года / Н.А. Тернавский. - Краснодар: Советская Кубань, 1997. - 112 с.
6. Овчинников, С.В. Нет уз святее братства // Кубань. - Краснодар, 1989. - № 11. - С. 15.
7. Дюкарев, А.В. Казачьи генеалогии в историко-культурном контексте Кубани (на материалах родословной атамана В.Г. Науменко). - Ростов-на-Дону: ООО "Альтаир", 2018. - 216 с. ISBN: 978-5-91951-476-3
8. Гетман, А "Казачество в творчестве В.И. Лихоносова и Н.В. Гоголя". - URL: https://rkuban.ru/conf/lihonosov/tvorchestvo-vi-lihonosova_4807.html (Дата обращения 16.11.25).
9. Варавва, И.Ф. Отцовская хата: Стихотворения. Песни. Комедия. - Краснодар: Книжное издательство, 1989. - 221 с. ISBN: 5-7561-0130-6
10. Варавва, И. Казачья бандура: думы, песни и легенды кубанских казаков. - Краснодар: "Советская Кубань", 1992. - 368 с.
11. Захарченко, В.Г. Народные песни Кубани. - Краснодар: Советская Кубань. Вып.2: Песни черноморских казаков. - 1997. - 586 с. ISBN: 5-7221-0123-0
12. Захарченко, В.Г. Народные песни Кубани: Сборник. - Краснодар: Кн. Изд-во, 1987. - 320 с.
13. Байкалов, С. Казачьи пословицы и поговорки. - URL: <https://my.mail.ru/community/kazak-kazan/68BE2BE481057C9A.html> (Дата обращения 16.11.25).
14. Емельянов, Ю.Н. Специфика военно-сословных представлений и социальной организации кубанского казачества в XIX - начале XX века: монография / Ю.Н. Емельянов; Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани. - Славянск-на-Кубани: ООО фирма "АЛЕВ", 2017. - 160 с. ISBN: 978-5-903631-39-1
15. Матвеев, О.В. Из исторического и военно-культурного наследия казачества Кубани / О.В. Матвеев. - Краснодар: ЭкоГвест, 2011. - 252 с. ISBN: 978-5-94215-113-3 EDN: QPUGEX
16. Громов, В.П. Записки атамана Громова: в двух томах. Т. 1 / В.П. Громов. - Краснодар: Платонов И., 2022. - 560 с. ISBN: 978-5-904316-60-0
- References:**
1. Shevchenko, V. F. at the origins of the revival of the Kuban Cossacks. - URL: https://slavakubani.ru/p-service/public-service/?ELEMENT_ID=2688 (accessed 26.10.25).
2. Kamentsev, A. A self-awareness of the Cossacks of the XVI-XVII centuries. as a factor of identity: based on the materials of the Cossack epic and folklore. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samosoznanie-kazakov-xvi-xvii-vv-kak-faktor-identichnosti-po-materialam-kazachiego-eposa-i-folklora> (accessed on 26.10.25).
3. Klyuchevsky, V. O. Essays: in 9 volumes / [Edited by V. L. Yanin]. Vol. 3. Course of Russian history // afterword. and comments by V. A. Alexandrov, V. G. Zimina]. - Moscow: Mysl, 1987-1990, 1988. - 414 p. ISBN: 5-244-00074-8
4. Yavornitsky, D. I. The history of the Zaporozhian Cossacks: in 3 volumes / D. I. Yavornitsky. - Kiev: Naukova dumka, 1990. - Vol. I. - 602 p.
5. Ternavsky, N.A. The Registry of the Zaporozhian Army of 1756 / N. A. Ternavsky. Krasnodar: Sovetskaya Kuban Publ., 1997. 112 P.
6. Ovchinnikov, S. V. there is no holy brotherhood // Kuban. - Krasnodar, 1989. - No. 11. - S. 15.
7. Dyukarev, A.V. Cossack genealogy in the historical and cultural context of Kuban (based on the materials of the genealogical chieftain V. G. Naumenko). Rostov-on-Don: Altair LLC, 2018. 216 p. ISBN: 978-5-91951-476-3
8. Hetman, and "The Cossacks in the works of V. I. Likhonosov and N.V. Gogol." - URL: https://rkuban.ru/conf/lihonosov/tvorchestvo-vi-lihonosova_4807.html (accessed 11/16/25).
9. Barabbas, I. F. Paternal error: Poems. The song. Comedies. Krasnodar: Book Publishing House, 1989. 221 p. ISBN: 5-7561-0130-6
10. Barabbas, I. Cossack Bandura: thoughts, songs and legends of the Kuban Cossacks. Krasnodar: Sovetskaya Kuban, 1992. 368 p.
11. Zakharchenko, V. G. Folk songs of Kuban. Krasnodar: Sovetskaya Kuban. Issue 2: Songs of the Black Sea Cossacks. - 1997. - 586 p. ISBN: 5-7221-0123-0
12. Zakharchenko, V. G. Folk songs of Kuban: collection. Krasnodar: Publishing House, 1987. 320 p.
13. Baykalov, S. Cossack proverbs and sayings. - URL: <https://my.mail.ru/community/kazak-kazan/68BE2BE481057C9A.html> (accessed 16.11.25).
14. Yemelyanov, Yu. N. Specifics of military-class representations and social organization of the Kuban Cossacks in the XIX - early XX century: a monograph / Yu. N. Yemelyanov; Branch of the Kuban State University in Slavyansk-on-Kuban. - Slavyansk-on-Kuban: Alev Company LLC, 2017. 160 p. ISBN: 978-5-903631-39-1
15. Matveev, O. V. From the historical and military-cultural heritage of the Kuban Cossacks / O. V. Matveev. Krasnodar: Ekoinvest, 2011. 252 p. ISBN: 978-5-94215-113-3 EDN: QPUGEX
16. Gromov, V. P. Notes of Ataman Gromov: in two volumes. Vol. 1 / V. P. Gromov. Krasnodar: Platonov I., 2022. 560 p. ISBN: 978-5-904316-60-0

Информация об авторе:

Емельянов Юрий Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани; Войсковой старшина ККВ; Россия, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, E-mail: emelanov@list.ru.

Yuri N. Emelyanov, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History, Social Studies and Pedagogical Technologies of the branch of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kuban State University" in Slavyansk-on-Kuban; Military sergeant of the KKV; Russia, Krasnodar Territory, Slavyansk-on-Kuban.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 21.11.2025;

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 08.12.2025;

Принята к публикации / Accepted for publication 20.12.2025.

Автором окончательный вариант рукописи одобрен.