

Научная статья

[https://doi.org/ 10.23672/SEM.2024.99.31.011](https://doi.org/10.23672/SEM.2024.99.31.011)

УДК 008



ЛЕНИН И ЖУРНАЛИСТИКА: ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ЯЗЫКОВОЙ АСПЕКТ В ВОСПРИЯТИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ЭПОХУ РЕВОЛЮЦИИ

Це Цзюньюй¹, Ма Иньсяо², Чжен Чуньгуан³
Шаньдунский Университет¹,
Московский государственный университет²,
Шаньдунский университет³

Аннотация. Актуальность темы. "Ленин и журналистика: Литературный и языковой аспект в восприятии средств массовой информации в эпоху революции" связана с важностью исследования влияния лидера Октябрьской революции Владимира Ленина на формирование медийного пространства в период революционных событий. Этот период времени характеризовался не только социальными и политическими переменами, но и изменениями в области журналистики, где литературные и языковые аспекты играли значимую роль в формировании образа нового общества. Цель данного исследования заключается в выяснении, как литературный и языковой аспекты, предпочтения Ленина в средствах массовой информации влияли на формирование общественного мнения и восприятие революционных событий. Задачи включают в себя анализ литературных произведений, речей и статей Ленина, а также изучение языкового стиля, используемого им в общении с обществом через медийные каналы. Методы исследования предполагают анализ литературных и языковых особенностей текстов Ленина с использованием методов компаративного анализа. Также, важным элементом исследования является анализ реакции общества на медийные материалы, написанные Лениным, для определения степени воздействия его литературных и языковых приемов на восприятие масс. Результаты исследования позволят более глубоко понять, какие литературные и языковые стратегии применял Ленин для формирования образа революции через средства массовой информации. Также, они могут пролить свет на то, как эти приемы сказывались на общественном сознании и создавали лингвистический и литературный фон эпохи. Выводы исследования позволят лучше понять влияние Ленина на журналистику в период революции, осветив литературные и языковые особенности его медийного воздействия. Такое исследование имеет значение не только для понимания исторических контекстов, но и для анализа влияния медийного образа лидера на формирование общественного мнения в условиях социальных перемен.

Ключевые слова: Ленин, журналистика, литературный аспект, языковой аспект, средства массовой информации, эпоха революции, образ нового общества, общественное мнение, лингвистический фон, литературные стратегии.

LENIN AND JOURNALISM THE LITERARY AND LINGUISTIC ASPECT IN THE PERCEPTION OF MASS MEDIA IN THE ERA OF REVOLUTION

Qie Junyu¹, Ma Yinxiao², Zheng Chunguang³
Shandong University¹,
Moscow State University²,
Shandong University³

Abstract. The relevance of the topic "Lenin and Journalism: Literary and Linguistic Aspects in the Perception of Mass Media during the Revolution" is connected with the importance of studying the influence of the leader of the October Revolution, Vladimir Lenin, on the shaping of the media landscape during revolutionary events. This period was characterized not only by social and political changes but also by transformations in the field of journalism, where literary and linguistic aspects played a significant role in shaping the image of the new society. The aim of this research is to investigate how the literary and linguistic aspects, as well as Lenin's preferences in mass media, influenced the formation of public opinion

and the perception of revolutionary events. The tasks include analyzing literary works, speeches, and articles by Lenin, as well as studying the language style he used in communicating with the public through media channels. The research methods involve analyzing the literary and linguistic features of Lenin's texts using methods of comparative analysis. Additionally, an essential element of the study is the analysis of society's reaction to media materials written by Lenin to determine the extent of the impact of his literary and linguistic techniques on mass perception. The results of the research will provide a deeper understanding of the literary and linguistic strategies Lenin employed to shape the image of the revolution through mass media. They may also shed light on how these techniques influenced public consciousness and created a linguistic and literary background during that era. The conclusions of the study will help better comprehend Lenin's influence on journalism during the revolutionary period, highlighting the literary and linguistic features of his media influence. Such research is significant not only for understanding historical contexts but also for analyzing the impact of the media image of a leader on shaping public opinion amidst social changes.

Keywords: Lenin, Journalism, Literary aspect, Linguistic aspect, Mass media, Revolution era, Image of a new society, Public opinion, Linguistic background, Literary strategies.

Введение.

В эпоху революции, отмеченной переломными событиями и социальными трансформациями, роль средств массовой информации становится ключевой в формировании общественного мнения и направлении курса истории. В этом контексте, личность Владимира Ленина, выдающегося политического деятеля и лидера Октябрьской революции, оказывается неотъемлемо связанной с журналистикой и медийным пространством того времени.

Настоящее исследование посвящено анализу литературного и языкового аспектов, используемых Лениным в средствах массовой информации, и их воздействию на восприятие обществом революционных процессов.

Целью данного исследования является выявление, как литературные и языковые стратегии Ленина формировали образ нового общества через журналистскую практику, а также, каким образом эти аспекты оказали влияние на формирование общественного мнения и лингвистического фона эпохи революции [1, с. 118].

Погружаясь в анализ речей, статей и литературных трудов Ленина, нами предлагается раскрывать тонкости его коммуникации с обществом и понимать, как литературные приемы и выбор языка способствовали формированию образа революции в глазах современников.

Результаты.

Результаты исследования в контексте темы "Ленин и журналистика: Литературный и языковой аспект в восприятии средств массовой информации в эпоху революции" глубоко проникают в литературные и языковые стратегии, применяемые Лениным в своей журналистской

практике. Анализ литературных приемов, используемых в его речах и статьях, позволяет выделить особенности его литературного стиля в период революции. Метафоры, аллегории и образы, эффективно внедренные в тексты, придают им эмоциональную насыщенность и художественную глубину [2, с. 24].

Одним из важных выводов исследования является то, что Ленин не ограничивался использованием традиционных языковых средств, а активно внедрял литературные элементы в свои выступления. Это создавало не только информационный, но и эстетический слой восприятия событий, что способствовало формированию яркого и запоминающегося образа революции в массовом сознании.

На языковом уровне Ленин отличался особой проницательностью в выборе выразительных средств. Используя простой и доступный язык, он одновременно внедрял глубокие идеи и концепции, что делало его коммуникацию максимально понятной для разнообразной аудитории. Эта особенность его языка оказала существенное воздействие на восприятие масс, способствуя более широкому распространению и пониманию идей революции.

Важным аспектом результатов является также выявление эволюции языка в период революции под влиянием Ленинских идей. Язык стал не просто инструментом передачи информации, но и средством формирования нового общественного порядка и ценностей [3, с. 59].

В 1917 году Россию охватила революционная волна, которая привела к радикальным политическим и социальным изменениям. Под воздействием февральских и октябрьских собы-

тий страна переживала крушение старых институтов и установление новых, что существенно повлияло на общественную динамику.

Политические трансформации включали в себя отречение царя Николая II и установление власти большевиков под руководством Владимира Ленина. Социальные изменения привели к отмене привилегий, ликвидации классовых различий и установлению рабоче-крестьянского правительства. Эти перемены не только изменили структуру власти, но и повлияли на самосознание общества.

В условиях таких перемен произошли значительные изменения в роли средств массовой информации. Пресса, радио и другие средства коммуникации стали неотъемлемой частью борьбы за власть и формирования общественного мнения. Особенно важным стало использование медийных платформ для мобилизации населения и распространения политических идей.

Революция существенным образом повлияла на журналистику и литературу. Журналисты стали ключевыми фигурами в информационной войне, активно включаясь в политическую агитацию и манипулируя общественным мнением. В свою очередь, литература стала мощным инструментом формирования идеологического ландшафта, отражая в своих произведениях дух времени и переосмысливая традиции.

Все эти факторы объединились в контексте эпохи революции, создавая уникальную среду для взаимодействия политики, общества и массовых медиа. Эта эпоха стала временем интенсивного культурного и социального движения, оставив глубокий след в истории России и оформивший новую эру в развитии средств массовой информации.

Таким образом, литературные и языковые стратегии Ленина в эпоху революции не только отражают стиль его коммуникации, но и играют ключевую роль в формировании образа революционных событий в сознании общества. Они оставили невосполнимый след в медийном пространстве того времени, оказав влияние на восприятие и понимание исторических процессов.

Обсуждение.

Обсуждение роли Ленина в журналистике эпохи революции неизбежно приводит к важным выводам о влиянии его литературных и

языковых приемов на формирование общественного мнения и восприятие событий того времени. Литературный аспект в коммуникации Ленина оказался ключевым фактором, дополняя обычные политические идеи эмоционально насыщенными образами и выразительными средствами.

В ходе обсуждения стало ясно, что Ленин не ограничивался простым информационным изложением. Использование им метафор, аллегорий и образов, тщательно вплетенных в тексты, придавало журналистике эстетическую глубину и делало ее более привлекательной для разнообразных слоев общества. Это позволяло Ленину успешно конкурировать за внимание аудитории и активно формировать мнение масс [4, с. 294].

Идеология Ленина, как ключевой элемент революционных преобразований в России, имела глубокое отражение в средствах массовой информации, особенно в журналистике. Анализ политических текстов Ленина, таких как "Апрельские тезисы" и "Государство и революция", выявляет фундаментальные принципы его идеологии. Эти тексты становились основой для формирования контуров нового общественного строя, предлагаемого Лениным.

Роль печатных органов в распространении ленинской идеологии была огромной. "Правда" и другие партийные газеты стали мощными инструментами для мобилизации общества и пропаганды идей большевиков. Они не только информировали, но и воспитывали новое сознание, предоставляя читателям ключевые концепции Ленина. Печатные органы стали форумом для обмена мнениями, обсуждения и арены борьбы за идеологическое господство.

В контексте обсуждения выделяется также языковой аспект, который явно демонстрирует умение Ленина создавать максимально понятные и одновременно глубокие по содержанию высказывания. Его язык стал не просто средством передачи информации, а инструментом активного воздействия на общественное мнение. Простота выражения и одновременно глубокое содержание сделали его коммуникацию удивительно эффективной в условиях революционных перемен.

Обсуждение этих аспектов также подчеркнуло эволюцию языка в период революции под влиянием ленинских идей. Язык перестал быть просто средством передачи фактов; он стал

инструментом формирования нового общественного порядка и ценностей.

Обсуждение этого вопроса выявило глубокий характер воздействия Ленина на культурный и лингвистический ландшафт эпохи [5, с. 18].

Заключение.

В заключение нашего исследования следует отметить, что исследование литературного и языкового аспекта журналистики Ленина в эпоху революции подчеркивает глубокое влияние этого выдающегося политического деятеля на формирование общественного мнения и восприятие массовой информации в период исторических перемен. Литературные стратегии Ленина, такие как использование метафор, аллегорий и образов, не только обогащали его тексты эстетическими красками, но и создавали эмоционально насыщенный образ революционных событий [6, с. 164].

Основываясь на обсуждении результатов исследования, становится ясно, что литературные приемы Ленина не были просто сред-

ством передачи информации, а служили инструментом формирования образа нового общества в коллективном воображении. Эти стратегии позволяли Ленину успешно достигать разнообразных слоев общества, снимая барьеры между элитой и народом [7, с. 80].

Важной составляющей заключения является также выделение влияния языкового аспекта в коммуникации Ленина. Его способность использовать доступный язык при сохранении глубокого смысла расширяла аудиторию, делая его идеи ближе к широким массам [9, с. 38]. Язык стал средством не только информирования, но и воспитания, активно влияя на формирование новых ценностей и понимания обществом своего времени.

Заключительные суждения также подчеркивают эволюцию языка в период революции, становящуюся отражением общественных изменений. Ленинский язык не только отражал происходящие процессы, но и активно участвовал в их формировании, выступая важным катализатором перемен.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование в формате double-blind peer review (рецензенту неизвестны имя и должность автора, автору неизвестны имя и должность рецензента). Рецензия может быть предоставлена заинтересованным лицам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are reviewed in the double-blind peer review format (the reviewer does not know the name and position of the author, the author does not know the name and position of the reviewer). The review can be provided to interested persons upon request.

Литература:

1. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики / Ф. де Соссюр ; ред. Р. И. Шор. — Изд. 2-е. — М.: Едиториал УРСС, 2004. — 272 с.

2. Хлебников В. Время — мера мира / В. Хлебников. — М.: Лимбус пресс, 2018. — 589 с.

3. Хлебников В. Собрание сочинений. В 6 т. / В. Хлебников. — М.: ИМЛИ РАН, 2005. — Т. 6, кн. 1. — 451 с.

4. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию / В. фон Гумбольдт. — М.: Прогресс, 2001. — 397 с.

5. Солганик Г.Я. Место языка СМИ в литературном языке. Перспективы развития / Г.Я. Солганик // Мир русского слова. — 2008. — № 2. — С. 9-18.

6. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ / Т.Г. Добросклонская. — М.: Наука, 2008. — 264 с.

7. Аветисян Н.Г. Язык СМИ как фактор развития языка // Н.Г. Аветисян // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2002. — № 4. — С. 80-86.

8. Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования / отв. ред. М.Н. Володина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. — 216 с.

References:

1. Saussure F. de. The course of general linguistics / F. de Saussure ; ed. by R. I. Shor. — Ed. 2-E. — M. : Unified URSS, 2004. — 272 p.

2. Khlebnikov V. Time is the measure of peace / V. Khlebnikov. — M. : Limbus Press, 2018. — 589 p.

3. *Khlebnikov V. Collected works. In 6 volumes / V. Khlebnikov. — M. : IMLI RAS, 2005. — Vol. 6, book 1. — 451 p.*
4. *Humboldt V. von. Selected works on linguistics / V. von Humboldt. — M. : Progress, 2001. — 397 p.*
5. *Solganik G.Ya. The place of the media language in the literary language. Development prospects / G.Ya. Solganik // The world of the Russian word. - 2008. — No. 2. — pp. 9-18.*
6. *Dobrosklonskaya T.G. Media linguistics: a systematic approach to the study of the language of the media / T.G. Dobrosklonskaya. — M. : Nauka, 2008. — 264 p.*
7. *Avetisyan N.G. The language of mass media as a factor of language development // N.G. Avetisyan // Bulletin of the Moscow University. Series 19: Linguistics and Intercultural Communication. - 2002. — No. 4. — pp. 80-86.*
8. *The language of the media as an object of interdisciplinary research / ed. by M.N. Volodin. — M. : Publishing House of Moscow. Unita, 2004. — 216 p.*

Информация об авторах:

Це Цзюньюй, магистрант, Шаньдунский Университет, umarcheer@icloud.com

Ма Иньсяо, магистрант, Московский государственный университет, 13011820985@163.com

Чжен Чуньгуан, доктор филологических наук, доцент, Институт иностранных языков и литературы; Шаньдунский университет, cgzheng@sdu.edu.cn

Qie Junyu, master's degree student, Shandong University (SDU),

Ma Yinxiao, master's degree student, Moscow State University.

Zheng Chunguang, Doctor of Philology, Associate Professor, Institute of Foreign Languages and Literature, Shandong University.