

**Зейналов Гусейн Гардаш Оглы**

доктор философских наук, профессор кафедры философии,  
Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева  
zggo@mail.ru

**Кадакин Василий Васильевич**

кандидат педагогических наук, доцент,  
президент МГПУ,  
Мордовский государственный  
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева  
zggo@mail.ru

**Guseyn G. Zeynalov**

doctor of philosophical sciences, professor of the  
philosophy department of the Mordovian state pedagogical  
university named after M. E. Evseveva

[zggo@mail.ru](mailto:zggo@mail.ru)

**Vasili V. Kadakin**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Professor, President of MSPU,  
Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseyev  
zggo@mail.ru

**Цифровизации культуры и трансформация образования<sup>1</sup>**

**Digitalization of culture and transformation of education**

*Аннотация. До недавнего времени в научно-педагогической литературе актуализировался процесс информатизации образования. Под этим термином понимался комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий. Статья посвящена анализу объективных процессов цифровизации современной культуры. Учитывая проблемы, стоящие на пути цифровизации отечественной культуры, авторы считают образование ускорителем данного процесса. Ими предлагаются мероприятия перевода системы образования, процесса обучения на платформу цифровизации путем стандартизации, интенсификации процессов.*

---

<sup>1</sup> Работа выполнена в рамках гранта на проведение научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям научной деятельности вузов – партнеров по сетевому взаимодействию (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева» и ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева» по теме «Философские проблемы образования в эпоху цифровизации культуры».

**Ключевые слова:** цифровизация, культура, образование, автоматизация, интенсификация, стандартизация

**Annotation.** *Until recently, scientific and pedagogical literature actualized the process of informatization of education. This term was understood as a set of measures to transform pedagogical processes based on the introduction of information products, tools, technologies into training and education. The article is devoted to the analysis of the objective processes of digitalization of modern culture. Taking into account the problems on the way of digitalization of Russian culture, the authors consider education to be an accelerator of this process. Measures are proposed for the transfer of the education system, the learning process to the digitalization platform through standardization, intensification of processes.*

**Key words:** *digitalization, culture, education, automation, intensification, standardization.*

До недавнего времени научно-педагогическая литература актуализировался процесс информатизации образования. Под этим термином понимался комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий. Однако последние годы все больше мы слышим о цифровизации культуры.

Как следует трактовать термин «цифровизация»? Цифровизация – особый процесс в системе культуры современного общества. В широком смысле – это объективный процесс, направленный на вытеснение всего аналогового и замена их цифровым форматом в рамках всей культуры. Философия цифровизации, ее цель – это изменение модели всей культуры от научно составляющего до технологии производства и методологии образования в целом, достижение, т.е. достичь перевода всех областей культуры на рельсы цифровых технологий. В узком смысле, цифровизация – инструмент повышения эффективности культуры на основе автоматизации, интенсификации оборота информации на основе внедрения комплекса цифровых технологий.

Как мы заметили, цифровизация культуры – это сложный комплексный процесс. Замедление цифровизации отечественной культуры происходит, благодаря человеческому (нехватка подготовленных кадров) и технологическому (отсутствует единые технические и технологические стандарты) факторам. Проблема, заключается в том, что в течение последних веков классическая наука развивалась путем дифференциации.

Цифровизация, будучи инструментом постнеклассической науки, требует целостного, комплексного подхода и интегрированной полиметодологии при исследовании предмета. По этой причине, каждая область науки предлагает свои методы, принципы исследования. Полученные результаты отдалены друг от друга, а порою противоречат друг другу. В процессе трансляции их через инструменты образования, в сознании обучающегося, а потом и специалиста происходит фрагментация знания. В

результате, специалисты из различных областей культуры (науки, производства, образования) не понимают друг друга. Еще одна трудность – в отсутствии единых технологических стандартов в области цифровизации: производственных элементов, программного обеспечения, номенклатуры, документооборота и их интегрированности друг в друга, что свидетельствует об отсутствии единого управления в этих сферах. Мы только приступаем к разговорам о стандартизации в области цифровизации.

Анализ научной литературы о цифровизации свидетельствует о том, что отечественная научная мысль видит в данном инструменте культуры больше опасности. На наш взгляд, причина – в отсутствии понимания положительных моментов цифровизации, наличие противоречия между техническими возможностями цифровизации и интеллектуальными возможностями специалиста ими воспользоваться, управлять цифровыми инструментами. Нам кажется, что существующий разрыв между классической культурой и цифровой можно ликвидировать в результате трансформации и цифровизации образования в первую очередь. В связи с этим, актуализируется исследование проблем цифровизации системы образования.

На примере опыта цифровизации в Мордовском государственном педагогическом университете можем отметить, что использование в процессе обучения цифровых учебников и видеуроков — это автоматизация учебного процесса и интенсификация освоения теоретического знания в визуализированной форме (оцифрованный формат). В таком случае, цифровизация образования – ускорение доставки оцифрованной учебной информации от источника студентам и формирования целостного знания у студентов. Цифровые учебные материалы (в зависимости от применяемой технологий - технологии виртуальной реальности, технологии дополненной реальности, технологии смешанной реальности) имеют возможность передать: текст, форму, образы, движение, цвета, звуки, раскрыть характер процессов, эмоции и чувства людей. Такая комплексность позволяет построить новую образовательную среду на основе цифровой платформы [1].

Как мы видим, цифровизация вводит изменения по всей системе культуры образования, и реально происходят повсеместно. В результате, меняется наше образовательное пространство, образовательное время, учебный процесс, методика, буквально все. Меняемся и мы, участники образовательного процесса. Требуется постоянное совершенствование своих знаний, умений, компетенций, овладение новыми видами деятельности субъектам образования.

В данной культурной среде старая педагогика, методология, дидактика не работают. Цифровизация часть учебного процесса доверяет машинам (автоматизация), так как меняется место человека в образовательном процессе, содержание его творчества. Мы понимаем, что нужна новая методология, новая методика обучения и воспитания.

Цифровизация позволяет превратить обучающегося в самостоятельного субъекта учебного процесса, даёт ему возможность самому

выбирать, цель, время, темп и программу обучения, траекторию подготовки и профессионального роста, индивидуализацию определения области и направления подготовки. Преподаватель и администрация учебного заведения сопутствуют этому и способствуют, оказывают технологическую и методико-методологическую помощь. В целостности – это и есть цифровизация обучения и образования. Обобщая сказанное, можно отметить, что педагог становится ключевым элементом цифровизации образования. Он из классического носителя знания превращается в проводника студентов в цифровой мир. Цифровая культура преподавателя включает в себя цифровую грамотность, умение создавать цифровой контент и владение способностью применения инструментов цифровых технологий (минимальный уровень программирования, поиска, анализа, синтеза, обработки, обмена информацией и обеспечения коммуникации и общения).

Цифровое обучение лучше организовать в игровой форме и коллективно, что позволит повысить вовлеченность субъектов образования в учебный процесс и улучшить линии коммуникации между ними. Это позволит студентами предмет исследования освоить синкретично и выработать практические навыки.

В цифровой среде игра превращается в методологию образования и проникает в ядро обучения, формирование модели поведения. Суть игры ни в том, чтобы подчиниться условиям, а в том понять смысл игры, осмысливать свое место и значение в игре, развивать и изменить правила игры в свою пользу. Т.е. из ведомого превратиться в ведущего. Такое обучение снижает риск фрагментации знания, позволяет восполнять его постоянно из различных источников, синтезировать знания на уровне всей команды, а также применять на практике в зависимости от ситуации в различных вариантах.

Игровая технология обучения (интеграция учебного материала) на базе цифровых инструментов широко используется и в Мордовском государственном педагогическом университете в рамках основных образовательных курсов и образовательных кружках. Такой комплексный подход к познанию знания (полипознавательность) не является отрицанием традиционных учебных методик, дисциплин, знаний, а их восполнение на метауровне и осмысление их интегративности. Возникают вопросы: Ставиться ли грань между игрой и реальностью или игра сама есть часть реальности? Как вернуть человека из игры в реальный мир? Не увлекайся! (Биант).

Итак, цифровая культура предоставляет современному человеку не только технологию, но и формирует его жизненное пространство, среду существования, но и обеспечивает его обучение и образования как личности в течение всей жизни. Цифровое образование в России постепенно начинает развиваться и этот процесс все больше в стране набирает обороты. В реальности в ведущих вузах все больше образовательные программы переводятся на онлайн-формат, преподаватели стараются применять цифровые инструментарию в учебном процессе, переводя учебный материал

в электронный формат и т.д. Явно, это начальный этап цифровизации образования. Еще предстоит:

- развитие средств ускоренной доставки информации и знаний от цифровых источников обучающимся;
- разработка более эффективных методик и способов преподавания на основе цифровых инструментов;
- создание новых цифровых учебных материалов по различным дисциплинам;
- построение единой цифровой образовательной среды;
- формирование и развитие цифровой педагогики;
- производство технических ресурсов цифровизации, в том числе компьютеров, планшетов, мобильных устройств, видеосистем, интерактивных экранов по необходимым и единым стандартам;
- формирование образовательных ресурсов, в частности специальных программных обеспечений, информационно-образовательных порталов, системы дистанционного обучения, электронных библиотек и т.д.

В итоге, можно согласиться с президентом В. В. Путиным, который в своем Послании Федеральному собранию от 1 марта 2018 года указал перспективы развития образования в России: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху»[2].

### ***Литература***

1.Зейналов Г.Г. Смешанная объективно-виртуальная реальность как технологическая платформа развития современного образования // *Alma mater (Вестник высшей школы) : научно-методический журнал. 2019. № 10. С.33 – 37.*

2.Послание Президента РФ Федеральному собранию от 1 марта 2018 // <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>

### ***Reference***

1.Zeynalov G.G. Mixed objective-virtual reality as a technological platform for the development of modern education // *Alma mater (Bulletin of the higher school): scientific and methodological journal. 2019.No. 10.P.33 - 37.*

2. Message of the President of the Russian Federation to the Federal Assembly of March 1, 2018 // <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>