

УДК 82

Кожевников Виктор Андреевич

старший научный сотрудник.

Институт мировой литературы Союз писателей Москвы

polina50@list.ru

Viktor A. Kozhevnikov

senior researcher.

Institute of World Literature,

Moscow Union of Writers

polina50@list.ru

О восьмой главе «Евгения Онегина»

On the eighth chapter of "Eugene Onegin"

***Аннотация.** Статья В. А. Кожевникова посвящена исследованию работы А.С. Пушкина над восьмой главой «Евгения Онегина». Опираясь на материалы воспоминаний, писем и рукописей, автор статьи доказывает, что работа над романом в стихах была завершена в октябре 1831 года в Царском селе, а не в сентябре 1830 года в Болдино, как принято считать в литературоведении. В качестве подтверждения этой точки зрения В. А. Кожевников приводит те существенные изменения, которые были сделаны Пушкиным в тексте восьмой главы после 1830 года. Сопоставление двух вариантов текста последних глав позволяет автору сделать обоснованный вывод о том, что в общепринятую хронологию написания романа «Евгений Онегин» необходимо внести коррективы.*

***Ключевые слова:** восьмая глава, «Большой свет», «Странствия», правка, Болдино, Царское Село.*

***Abstract.** V. Kozhevnikov's article is devoted to the study of the work of A.S. Pushkin on the eight chapter of "Eugene Onegin." Based on materials memories, letters and manuscripts, the author argues that the work on his novel in verse was completed in October 1831 in Tsarskoye Selo, not in September 1830 in the Boldino, as is commonly believed in literary criticism. As a confirmation of this point of view V.A. Kozhevnikov cites the significant changes that have been made by Pushkin in the text of the eighth chapter after 1830. A comparison of the two versions of the text of the last chapters allows the author to make a reasonable conclusion that the conventional chronology of writing the novel "Eugene Onegin" needs adjustments.*

***Keywords:** the eighth chapter, "The Big Society", "Wanderings", editing, Boldino, Tsarskoye Selo.*

По «Хронологии» Большого Академического собрания сочинений Пушкина [1], «Осьмая глава» (по первоначальному плану «IX песнь» – *Большой свет*; [1:VI, 532], «начата 24 декабря 1829 г. В нее перенесены из

«Путешествия Онегина» строфы X – XII. Глава закончена и переписана 25 сентября 1830 г. в Болдине. Письмо Онегина написано 5 октября 1831 г. в Царском Селе» [1:VI, 661].

Действительно, 25 сентября 1830 года Пушкин, считая в то время работу над главой завершённой, под строфой LI, последней в романе, поставил дату: «Болдино сент. 25 3–1/4» [1:VI, 637], и на следующий день, 26 сентября 1830 года, составляя хронологический план работы над всем романом, Пушкин эту дату повторил, именно как дату окончания работы над ним: «1823^{год} 9 мая Кишенев – 1830 25 сент. Болдино» [1:VI, 532].

В последних числах сентября 1830 года Пушкин написал стихотворение «Труд» («Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний...») [1:III, 230 и 1213], которое принято считать связанным с окончанием работы над романом.

Девятого декабря 1830 года Пушкин известил П. А. Плетнева: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Вот что я привез сюда: 2 последние главы Онегина, 8-ую и 9-ую, совсем готовые в печать» [1:XIV, 133].

Как завершённую главу «Большой свет» Пушкин, по всей видимости, читал Е. А. Боратынскому [2] и П. А. Вяземскому [3].

22 декабря 1830 года М. П. Погодин записал в дневнике: «Пушкин прочел мне 9 «Онегина» [4].

В марте 1831 года Девятая глава «Онегина» привела в восторг В. И. Туманского: «Ах!.. что за прелесть вещь девятая песнь Онегина» [5].

В апреле 1831 года М. П. Погодин сообщил С. П. Шевыреву, что Пушкин «многое хочет выдать без имени: Онегина 8-я и 9-я главы» [9], но летом, вероятно, в конце июля или в августе 1831 года, Пушкин, передав для прочтения императору Николаю I две главы «Евгения Онегина» – «Странствие» и «Большой свет» [6], – получил обратно рукопись, в которой император, читая «Странствие», забраковал всё, «кроме бессвязных отрывков, впоследствии опубликованных в виде приложения к полному изданию романа» [7], и Пушкин взялся за переделку последних глав «Евгения Онегина».

В беловую рукопись Восьмой главы романа, написанную осенью 1830 года в Болдине, при подготовке главы для печати летом и осенью 1831 года были внесены следующие изменения:

1. Правке подверглись все без исключения строфы Восьмой главы Болдинской беловой рукописи; особенно существенной – строфы I («В те дни, когда в садах Лицея...»); X («Кто там меж ними в отдаленьи...»); XXVI («В гостиней истинно дворянской...») и XLI («Я плачу... Если бедной Тани...»).

2. Из беловой рукописи были изъяты три строфы: II («Когда в забвеньи перед классом...»), III («В те дни – во мгле дубравных сводов...») и IV («Везде со мной, неутомима...»).

3. Из строфы V («И свет ее с улыбкой встретил») Пушкин изъял десять строк, заменив их в окончательном варианте рядами точек.

4. Из главы «Странствие» перенес в главу «Большой свет» пять строф: с девятой по тринадцатую включительно [1:VI, 623]:

IX

– Зачем же так неблагоклонно
Вы отзываетесь о нем?
За то ль, что мы неугомонно
Хлопочем, судим обо всем,
Что пылких душ неосторожность
Самолюбивую ничтожность
Иль оскорбляет, иль смешит,
Что ум, любя простор, теснит,
Что слишком часто разговоры
Принять мы рады за дела,
Что глупость ветрена и зла,
Что важным людям важны вздоры
И что посредственность одна
Нам по плечу и не странна?

X

Блажен, кто смолоду был молод,
Блажен, кто вовремя созрел,
Кто постепенно жизни холод
С летами вытерпеть умел;
Кто странным снам не предавался,
Кто черни светской не чуждался,
Кто в двадцать лет был франт иль хват,
А в тридцать выгодно женат;
Кто в пятьдесят освободился
От частных и других долгов,
Кто славы, денег и чинов
Спокойно в очередь добился,
О ком твердили целый век:
N.N. прекрасный человек.

XI

Но грустно думать, что напрасно
Была нам молодость дана,
Что изменяли ей всечасно,
Что обманула нас она;
Что наши лучшие желанья,
Что наши свежие мечтанья
Истлели быстрой чередой,
Как листья осени гнилой.
Несносно видеть пред собою

Одних обедов длинный ряд,
Глядеть на жизнь, как на обряд,
И вслед за чинною толпою
Идти, не разделяя с ней
Ни общих мнений, ни страстей.

ХII

Предметом став суждений шумных,
Несносно (согласитесь в том)
Между людей благоразумных
Прослыть притворным чудаком,
Или печальным сумасбродом,
Иль сатаническим уродом,
Иль даже Демоном моим.
Онегин (вновь займуся им),
Убив на поединке друга,
Дожив без цели, без трудов
До двадцати шести годов,
Томясь бездействием досуга
Без службы, без жены, без дел,
Ничем заняться не умел.

ХIII

Им овладело беспокойство,
Охота к перемене мест
(Весьма мучительное свойство,
Немногих добровольный крест).
Оставил он свое селенье,
Лесов и нив уединенье,
Где окровавленная тень
Ему являлась каждый день,
И начал странствия без цели,
Доступный чувству одному;
И путешествия ему,
Как все на свете, надоели;
Он возвратился и попал,
Как Чацкий, с корабля на бал.
[1:VI, 169 – 171, 510 и 623]

5. Строфу XIX Болдинского беловика («Как изменилася Татьяна!..») в окончательном (печатном) тексте поставил после строфы XXVII («Но мой Онегин вечер целый...»).

6. Строфу XXI беловика («Любви все возрасты покорны...») в окончательном (печатном) тексте поставил после строфы XXVIII («Как изменилася Татьяна!..»).

7. Изъял из беловой рукописи строфу XXV («И та, которой улыбалась...»).

8. Написал новую строфу XXV («Тут был на эпиграммы падкий...»), имеющую три варианта: черновой – «Вошел собой один довольный / Всегда сердитый Граф Турин...»; беловой – «Тут был на эпиграммы падкой / На всё сердитый князь Бродин...»; и окончательный – «Тут был на эпиграммы падкий / На всё сердитый господин...» [1: VI, 176, 511 и 629].

9. Изъял из беловой рукописи нумерованную строфу, в которой появлялась Лалла Рук («И в зале яркой и богатой...») [1:VI, 637].

10. Изъял из беловой рукописи нумерованную строфу («Проходят дни, летят недели...»).

11. Написал «Письмо Онегина Татьяне», поставив под ним дату: «5 октября 1831 Царское Село» [1: VI, 180 и 516 – 518].

12. Написал новую строфу XXXVII («И постепенно в усыпление...»).

13. Предположительно в сентябре – октябре (до 5) [1],[6],[8] написал не вошедшую в роман строфу «[Смотрите] в залу Нина входит / Остановилась у дверей / И взгляд внимательный обводит – / Кругом внимательных гостей...» [1:VI, 515 и 628 – 629], [8: № 838, л. 98 об.; № 938, 939].

14. Переработал концовку романа, изъяв из него строфу «Пора, перо покоя просит; / Я девять песен написал; / На берег радостный выносит / Мою ладью девятый вал – / Хвала вам, девяти Каменам...» [1:VI, 197].

15. Анализируя почерк Пушкина 1830-го и 1831 года, В. Б. Сандомирская пришла к выводу, что, кроме указанных, и XXVI строфа Восьмой главы «Евгения Онегина» («Тут был Проласов, заслуживший / Известность низостью души...») была написана не Болдинской осенью 1830 года, а осенью 1831 года в Царском Селе [8].

В настоящее время Восьмая глава «Евгения Онегина» включает в себя 686 строк. Из них после Болдинской осени 1830 года, когда, как принято думать, Пушкин завершил работу над романом, в VIII главу было включено по крайней мере 124 строки (Письмо Онегина, строфы X – XII, восемь строк XV строфы и строфа XVI), что составляет (без учета не вошедших в роман черновых строк) более 20% первоначального текста, или пятую часть главы, что ведет к необходимости исправить указанное в Большом Академическом собрании его сочинений время работы над романом и помету: «Глава закончена и переписана 25 сентября 1830 года в Болдине» – заменить на соответствующую фактическому положению дел: «Глава закончена 5 октября 1831 года в Царском Селе», добавив при этом, что Предисловие к «Отрывкам из путешествия Онегина», чрезвычайно важное для понимания проблем по крайней мере двух последних глав «Евгения Онегина», было написано уже в процессе подготовки к изданию главы «Большой свет», то есть в конце октября – первой половине ноября 1831 года.

Литература:

1. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: в 16 т. М. Л. АН СССР, 1937 1949. Т. XVII («справочный»), 1959.

2. Летопись жизни и творчества Е. А. Боратынского (1800 – 1844). Сост. А. М. Песков. М. 1998. С. 249.

3. Вяземский П. А. Из «Записных книжек». А.С. Пушкин в воспоминаниях современников: в 2 т. М., 1985. Т. 1. С. 148. Вяземский П. А. Полное собрание сочинений. СПб. 1896. Т. IX. С. 152.

4. Погодин М. П. Из «Дневника». А.С. Пушкин в воспоминаниях современников: в 2 томах. М., 1985. Т. 2. С. 30.

5. Туманский В. И. Стихотворения и письма. СПб. 1912. С. 310 – 311.

6. Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина: в 4 т. Составитель Н. А. Тархова. М. 1999. Т. 3. С. 368.

7. Дьяконов И. М. Об истории замысла «Евгения Онегина». Пушкин. Исследования и материалы. Л. 1982. Т. X. – С. 103.

8. Сандомирская В. Б. Рабочая тетрадь Пушкина 1828 – 1833 гг. (ПД, № 838) (История заполнения). Пушкин. Исследования и материалы. Л. 1982. Т. X. С. 267.

9. «Русский архив». 1882. № 6. С. 184.

References.

1. A. Pushkin. Complete Works: in 16 vols. M.; L.: USSR Academy of Sciences, 1937 1949. V. XVII (“reference”). 1959.

2 Chronicles of life and work of E.A. Boratynskii (1800 - 1844) / Comp. A.M. Peskov. M.: 1998. P. 249.

3. Vyazemskii P.A. From "Notebooks". A.S. Pushkin in the memories of his contemporaries: in 2 vols. M., 1985. V. 1. P. 148.; Vyazemskii P.A. Complete Works. SPb., 1896. V. IX. P. 152.

4. Pogodin M.P. From "Diary". A.S. Pushkin in the memories of his contemporaries: in 2 vols. M., 1985. V. 2. P. 30.

5. Tumanskii V.I. Poems and letters. SPb., 1912. P. 310 - 311.

6. Annals of the life and work of Alexander Pushkin: in 4 vols. / compiled by N.A. Tarkhova. M., 1999. V. 3. P. 368.

7. D'yakonov I.M. About the history of idea of "Eugene Onegin". Pushkin. Research and Materials. L., 1982. V. X. P. 103.

8. Sandomirskaya V.B. Pushkin's workbook 1828 - 1833. (PD, № 838) (History of filling). Pushkin. Research and Materials. L., 1982. V. X. P. 267.

9. "Russian Archives." 1882. № 6. P. 184.