

УДК 316

**Пахомова Анастасия Тарасовна**

магистрант,

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

[sowanastasia@gmail.com](mailto:sowanastasia@gmail.com)

**Борисова Ульяна Семеновна**

доктор социологических наук,

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.

[sowanastasia@gmail.com](mailto:sowanastasia@gmail.com)

**Anastasia T. Pakhomova**

Master's degree student.

North-Eastern Federal University

[sowanastasia@gmail.com](mailto:sowanastasia@gmail.com)

**Ulyana S. Borisova**

Doctor of Sociological Sciences,

North-Eastern Federal University

[sowanastasia@gmail.com](mailto:sowanastasia@gmail.com)

## **Национальная одежда саха в контексте якутских интернет СМИ**

### **National clothing of Sakha in Yakut online media's content**

***Аннотация.** В статье проведен обзор работ региональных ученых, исследующих национальный костюм народа саха, моду и взаимовлияние этих двух понятий. Представлены результаты контент-анализа якутских интернет-изданий на тему «Этническая культура в современной одежде». Такая одежда активизирует заинтересованность молодежи к культуре народа. Составлены рекомендации для продвижения модной одежды с этническими элементами среди молодежи.*

***Ключевые слова:** мода, молодежь, студенты, саха, этническая мода, национальный костюм, национальная культура, контент-анализ.*

***Abstract.** The article reviews the work of regional scientists who study the national costume of the Sakha people, fashion and the mutual influence of these two concepts. The presented results are the content analysis of the Yakut Internet publications on the theme "Ethnic culture in modern clothes". Such clothes will activate the young people's interest in the national culture. Recommendations are made for the promotion of fashionable clothing with ethnic elements among young people.*

***Keywords:** fashion, youth, students, Sakha, ethnic fashion, ethnic culture, national costume, national culture, content analysis.*

Изучение национальной одежды саха представляет собой социокультурный феномен, который играет важную роль в региональной науке.

Однако национальная одежда саха с точки зрения социологии моды остается малоизученной.

Мода как отдельная область социологии якутскими учеными остается все еще малоизученной. Однако существует множество работ посвященных национальной одежде народа саха, этнографии и костюмологии.

Культурное наследие, обряды и верования наших предков ярко прослеживаются в покроях их одежды, в узорах и украшениях. Про одежду якутов писали исследователи-этнографы: И. Биллингс, И.Георги, А. Миддендорф, Я.И. Линденау, Р. Маак, В.Л. Серошевский, позже Е.Д.Стрелов, С.И. Боло, художник М.М.Носов и другие по материалам археологических раскопок. Связь одежды и украшения подчеркивалась в трудах А.П. Окладникова, А.Е. Кулаковского, Н.А. Алексеева.

Еще в 1937 году советский архивист и работник музея Стрелов Е. Д. начал изучение по археологическим материалам одежды и украшения якутской женщины в половине XVIII века [4, с.75].

Работы Гаврильевой Р. С., кандидата искусствоведения, внесли огромный вклад в исследования культурного наследия народа саха. В диссертационной работе «Одежда народа саха конца XVII — середины XVIII века» [1] предприняла попытку выявить истоки народных художественных традиций на примере одежды саха. Многие ее работы исследуют влияние народных традиций на современное шитье одежды, проблему формирования у детей национального самосознания на примере традиционной одежды.

Кандидат исторических наук Петрова И. С. занималась исследованием традиционной обрядовой одежды народа саха, а также раскрытием семантической структуры ее покроя и украшений в контексте традиционного мировосприятия [3, с.208].

Семантический анализ цветовой символики традиционной одежды саха провела Данилова Н. К. [2, с.212], кандидат исторических наук, научный сотрудник Института гуманитарных исследований Академии наук Республики Саха (Якутия).

Интересной остается работа дизайнера-модельера и кандидата искусствоведения Заболоцкой З. М. В рамках своей диссертационной работы «Использование традиций народной одежды якутов в экодизайне современного костюма», автор рассматривает традиционную одежду саха со стороны ее экологических свойств. Автор также представил проект дизайна традиционной одежды с учетом современной жизни.

Контент – анализ якутских интернет СМИ позволил нам провести анализ сообщений по теме «Этническая культура в современной одежде».

В качестве источников нами были отобраны самые популярные якутские новостные порталы, такие как:

1. News.Ykt.Ru – независимый новостной сайт Якутии, раздел информационно-развлекательного портала ukt.ru (новости Якутска и Якутии);

2. SAKHALIFE.RU – сетевое издание, зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в 2016 году (новости Якутска и Якутии);

3. ЯСИА.ru – Якутское – Саха информационное агентство, было создано в 1991 году решением Верховного Совета и Совета Министров ЯАССР, сайт является государственным (новости Якутска и Якутии);

4. SakhaDay.ru – информационно-новостной портал (новости Якутска и Якутии).

Был поставленный временной период с 16 мая 2018 года по 16 мая 2017 года. В общем счете, рассмотрено 36 публикаций, включающих следующие ключевые фразы: национальную одежду, национальный костюм, традиционную одежду, традиционный костюм, якутский костюм, этническую одежду, моду, модную одежду, современный наряд.

Наибольшее количество статей по теме исследования опубликовано на новостном сайте News.Ykt.Ru – 19 статей, это больше половины рассмотренных публикаций – 53%. 11 статей содержит сетевой портал SakhaLife.Ru, 5 публикаций у Ysia.ru.

Таким образом, мы выявили кодировочные фразы и частоту их упоминаний:

Ключевая фраза	News.Ykt.Ru	SakhaLife.ru	Ysia.ru	SakhaDay.ru	Общее число упоминаний
Национальная одежда/костюм	25	29	4	-	58
Традиционная одежда/костюм	3	4	-	-	7
Якутская одежда/костюм/наряд	1	-	-	1	2
Современная одежда/наряд	1	1	-	-	2
Мода/модная одежда	-	1	1	-	2
<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>71</b>

Таблица 1. Кодировочная матрица единиц анализа.

По данным, приведенным в таблице 5, можно умозаключить, что самой популярной фразой для публикаций по теме исследования является «национальная одежда/костюм». Ключевая фраза упоминается абсолютное большинство раз – 58 в 31 статье, это 82% от всех упоминаний: 25 раз в публикациях News.Ykt.Ru, 29 раз в SakhaLife.ru и 4 раза в Ysia.ru. Интересно заметить, что фраза «якутская одежда/костюм/наряд» упоминается в выделенный временной период лишь 2 раза, что составляет 3% от общего числа упоминаний всех фраз.

Также, в рамках контент – анализа, проведен мониторинг количества просмотров, комментариев, а также таких критериев как «нравится/не нравится». Однако новостные порталы используют разный подход для учета уровня общественного резонанса. Все критерии обратной связи со своими читателями использует новостной раздел якутского портала Ykt.ru – News.Ykt.ru. Портал является самым посещаемым и активно комментируемым новостным сайтом среди остальных источников анализа.

Сетевое издание SakhaLife.ru имеет все исследуемые критерии, однако за счет того, что достаточно уступает по популярности, большинство публикаций не имеет комментариев и оценки.

Сайт Ysia.ru не позволяет посетителям оставлять комментарии и оценивать публикации «нравится/не нравится», тем не менее, сайтом предусмотрено отслеживание количества просмотров статей и публикаций.

Новостной портал SakhaDay.ru из данных критериев не имеет возможности оценки и мониторинга просмотров и лишь дает возможность оставлять комментарии к публикациям.

Анализ позволил составить топ самых популярных и обсуждаемых статей (см. табл. 6).

	Источник публикации	Название статьи	Количество просмотров	Количество комментариев
1	News.Ykt.Ru	Мировой рекорд по самому большому количеству людей в национальной одежде установлен	17272	114
2	SakhaLife.ru	В Якутске открылась галерея костюмов Августины Филипповой	10755	-
3	News.Ykt.Ru	Как Якутск отпразднует «Ысыах Туймаады - 2017»	8108	26
4	Ysia.ru	Королева русского меха» Ирина Крутикова: Якутск может объединить всех народных мастеров страны	7192	-
5	News.Ykt.Ru	Якутяне в национальных костюмах прошли по Москве	6330	53
6	News.Ykt.Ru	Как якутский ысыах объединил мир	6155	31
7	News.Ykt.Ru	Дети пришли в школу в национальных костюмах	5995	27

Таблица 2. Топ популярных публикаций.

Данные таблицы показывают, что самые популярные и обсуждаемые статьи опубликованы на сайте News.Ykt.Ru. Статья о мировом рекорде по самому большому количеству людей в национальных костюмах набрала наибольшее количество просмотров и комментариев. Далее следует статья на сайте SakhaLife.ru, с 10755 просмотрами, об открытии галереи костюмов Августины Филипповой – знаменитого якутского модельера. Практически все наиболее популярные и обсуждаемые статьи были опубликованы в первой половине года, а также абсолютное большинство в период национального праздника Ысыах, что свидетельствует о повышенной заинтересованности населения в данный временной отрезок.

В ходе дальнейшего анализа, выявлено отношение автора к теме публикации. Характер повествования был разделен на:

- эмоционально негативный;
- рационально негативный;
- нейтральный;
- рационально положительный;
- эмоционально положительный.

Отношение автора	Количество статей	Удельный вес
Эмоционально негативные	-	-
Рационально негативное	-	-
Нейтральное	15	41,6
Рационально положительное	6	16,6
Эмоционально положительное	15	41,6
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>100,0</b>

Таблица 3. Характер повествования.

Повествования статей в большинстве случаев имеет либо нейтральный – 41,6% (15 статей), либо эмоционально положительный характер – 41,6% (15 статей). Однако рационально положительная позиция также распространена – 16,6% (6 статей), что не скажешь об эмоционально негативных и рационально негативных высказываниях на тему исследования. Негативный характер отсутствует в статьях, опубликованных за исследуемый период времени.

Таким образом, можно утверждать, что национальная якутская одежда выступает как тема для публикаций довольно часто. В основном якутский костюм повествуется в контексте таких тем как:

- выставки, фестивали национальной одежды;
- национальный праздник Ысыах;
- модная одежда, показы мод.

Анализ позволил выявить наиболее популярные и обсуждаемые статьи в якутских интернет СМИ. Помимо перечисленных статей в якутских интернет-изданиях, была рассмотрена еще одна статья, опубликованная в бурятском издании Infpro.ru. Статья «Якутский национальный костюм доказывает свою жизнеспособность в современности», авторства Дорж Цыбикдоржиева, была найдена посредством поискового сервиса «Google». Интересно отметить, что статья имеет 1681 просмотр и 3 комментария. По характеру повествования статья получила коэффициент «рационально положительный». Автор приводит в пример опыт ношения якутского национального костюма в повседневной жизни и в качестве офисного дресс-кода. Также автор статьи рассуждает о том, что бурятскому народу следует принять данный факт во внимание.

Таким образом, интерес к якутскому национальному костюму со стороны других народов оказывает благоприятное влияние на формирование имиджа не только этнической культуры саха, но и на имидж республики в целом.

Результаты контент-анализа якутских интернет-изданий свидетельствуют о том, что национальная одежда довольно часто используется в качестве темы для публикаций. Однако в большинстве случаев статьи носят информативный

характер о происходящих в республике фестивалях и выставках народных мастеров. Количество публикаций на тему якутского костюма увеличивается в период национального праздника Ысыах. Традиционная якутская одежда в контексте современной моды используется не часто, в особенности в публикациях об успехах якутских дизайнеров.

Проведенное исследование позволило выявить несколько рекомендаций для якутских интернет-изданий по популяризации освещенности молодежи о проблеме изучения:

- увеличить количество статей, посвященных практике ношения одежды с элементами этнической культуры в повседневной жизни;
- освещать события, происходящие не только в республике, но и за ее пределами, а также зарубежный опыт использования национальной одежды в современности.

### **Литература:**

1. Гаврильева Р.С. *Одежда народа Саха конца XVII — середины XVIII века* / Р.С. Гаврильева. - Новосибирск, 1998;

2. Данилова Н.К. *Одежда и украшения // Якуты. Саха / отв. ред. А. Н. Алексеев, Е. Н. Романова, З. П. Соколова. М.: Наука, 2013. С. 212-236;*

3. Петрова С.И., Заболоцкая З. М. *Народный костюм якутов. Историко-этнографическое и искусствоведческое исследование. Новосибирск: Наука, 2013. С. 208;*

4. Стрелов Е.Д., *Одежда и украшение якутки в половине XVIII в. (По археологическим материалам) // Советская этнография, 1937, №2-3, С.75-99.*

### **References:**

1. Gavrilyeva R.S. *Clothing of the Sakha people at the end of the XVIIth and the middle of the XVIIIth century* / Gavrilyeva R.S. – Novosibirsk, 1998;

2. Danilova N.K. *Clothing and accessories// Yakuts. Sakha / edit. A.N. Alexeev, E.N. Romanova, Z.P. Sokolova. M.: Nauka, 2013. P. 212-236;*

3. Petrova S.I. *Zabolotskaya Z.M. Folk costume of the Yakuts. Historical-ethnographic and art research. Novosibirsk: Nauka, 2013. P.208;*

4. Strelov E.D. *Clothing and accessories of Yakuts at the middle of the XVIIIth century (According to archaeological materials) // Sovetskaya etnografia, 1937, №2-3, P. 75-99.*